SOMMAIRE

HYPERINTERPRÉTATION ET SAVOIRS À L'ÈRE DU DIGITAL. VOLUME I : CONCEPTS ET MÉTHODES

Dossier coordonné par / *coordinated by*
Franck Cormerais, Armen Khatchatourov

Franck Cormerais, Armen Khatchatourov
Introduction générale /
General Introduction 13

PARTIE I : RÉFLEXIONS SUR LES NOUVELLES CONDITIONS DE L'INTERPRÉTATION EN RÉGIME NUMÉRIQUE

Pierre-Antoine Chardel
Sur quelques enjeux socio-philosophiques
et herméneutiques de l'ère hypermoderne /
On some Socio-Philosophical and Hermeneutical Issues of the Hypermodern Era 21

Éric Guichard
Machines à interpréter et intelligences artificielles.
Perspectives anthropo-philosophiques /
Interpreting Machines and Artificial Intelligence. Philosophical Perspectives 33

Daphné Vignon
La raison des machines – l'efficacité a-t-elle un sens ?
Traitement probabiliste,
langage symbolique et échange sémiotique /
The Reason of Machines—Does Efficiency Have Meaning?
Probabilistic Processing, Symbolic Language, and Semiotic Exchange . . . 57

PARTIE II :
RENOUVELLEMENTS DES MÉTHODES PROPRES
À L'HYPERINTERPRÉTATION

Franck Cormerais
Hyperinterprétation et savoirs scientifiques en commun.
Un pro-gramme pour les études digitales /
Hyper-Interpretation and Shared Scientific Knowledge,
a Pro-gram for Digital Studies 75

Vincent Puig
Du sémantème au web herméneutique –
la question de l'incalculable.
Pour une nouvelle écologie de l'industrie documentaire /
From the Semanteme to the Hermeneutic Web—
The Question of the Incalculable.
Toward a New Ecology of the Documentary Industry 103

Amar Lakel
Des LLM aux LDM (*Large Discourse Models*).
Pour une gouvernance des agents discursifs artificiels (ADA) /
From LLMs to LDM (Large Discourse Models).
An Introduction to Artificial Discourse Agents (ADA) 123

VARIA

Bernard Reber
Vers les troisièmes humanités numériques /
Toward the Third Digital Humanities 151

Résumés/*Abstracts* 175