



PROGRAMME

Repenser l'animation socio-culturelle à l'ère du numérique

Inclusion, éducation et engagement

26 et 27 Janvier 2026

 Scannez pour
en savoir plus



 Lieu

1 Rue Jacques Ellul 33800
IUT Bordeaux Montaigne

 Accès Wi-fi

events-renaudel
Mot de passe: ISIAT2026

 Librairie

En présence de la librairie Tartinerie

26 Janvier

9H00-12H15

9H00 Accueil café (Cafétéria IUT)

Un café pour bien démarrer ces deux jours

9H30 Ouverture du colloque (Amphi 1)

Nayra Vacaflor, présidente de séance, MCF IUT Bordeaux Montaigne, Laboratoire MICA

9H45 Mots de bienvenue

Nicolas Labarre, Vice-président en charge de la recherche. Université Bordeaux Montaigne

Alban Pichon, Directeur de l'IUT Bordeaux Montaigne

Cécile Croce, Co-directrice du laboratoire Médiations, Information, Communication, Arts (MICA) UR 4426

Sylvain Guyot, Co-directeur du laboratoire PASSAGES- UMR 5319

10H00 Introduction scientifique

- Ce que le numérique fait à l'animation (et ce que l'animation fait au numérique)

Nayra Vacaflor, MCF IUT Bordeaux Montaigne, laboratoire MICA

10H30 Conférences plenières

- IA et territoires invisibilisés : vers une France algorithmique à deux vitesses ?

Jean-Baptiste Manenti, Spécialiste des enjeux territoriaux du numérique. Ancien responsable des relations avec les élus et les organisations territoriales du Conseil National du Numérique.

- La transition numérique des associations d'éducation populaire.
Emmanuel Porte, Chargé de recherche à l'Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire (INJEP). Directeur de la revue Les cahiers de l'action.

11:30 -12h 15 Échanges avec la salle

12:30 -14h00 Pause Déjeuner



26 Janvier

14h00-16h30

Ateliers en parallèle

Atelier 1 – Intelligence artificielle, jeunesses et territoires : pratiques, représentations et inclusion (Amphi 1)

Président de séance : **Nicolas D'Andréa**, MCF, IUT Bordeaux Montaigne.

- **Les pratiques spontanées de jeunes de lycées agricoles en matière d'IA peuvent-elles constituer un levier éducatif et de développement de la pensée complexe ?**

Marie Cadou, Enseignante – doctorante ENSFEA - UMR EFTS (France)

- **Le jeu vidéo à la Ludothèque de Bègles, le choix de la réalité virtuelle comme média de dialogue entre parents et adolescents.**

Brice Ducos, Maître de conférences associé, IUT Bordeaux Montaigne (France)

Léo Martins, Ludothécaire, Ludothèque de l'Estey Centre social et culturel de Bègles (France)

- **Représentations et appropriations de l'intelligence artificielle générative par les adolescents**

Camille Capelle, MCF Université de Bordeaux (France)

Julie Pascau, MCF Associée Université de Bordeaux (France)

- **UCIA Usages et Consciences des Intelligences Artificielles**

Coline Delbos, Coordinatrice des Transitions





Ecologiques, Numériques et Sociales La Ligue de l'Enseignement de la Gironde (France)

26 Janvier

14H00-16H30

Atelier 2: Numérique, animation et médiation : entre injonctions institutionnelles et expériences vécues (salle 142/143)

Président de séance : **Yannick Hernandez**, MCF IUT Bordeaux Montaigne

-  **Représentations, usages et pratiques du distanciel des formateur.ices aux Ceméa**
Christine Gineste, Pilote de modules de formation à distance (France)
Justine Durand, doctorante Cifre Cémea Paris, Université Paris Cité (France)
-  **De l'audace commerciale au retour au papier. Comprendre la réalité polymorphe de l'« aller-vers » numérique dans ses dispositifs et postures pour mieux l'enseigner.**
Emmanuel Clemence, Formateur de médiateurs numériques à l'AFPA Bordeaux, chargé d'étude sur les dispositifs et postures d'aller-vers en médiation numérique, dans et hors les murs (France)
Yann Vandeputte, Ingénieur de formation sectoriel AFPA-ministère du Travail en charge du titre professionnel « médiateur numérique » (MN) de niveau 5 et du déploiement pédagogique dans les centres AFPA agréés au titre (Paris, France)
-  **Le dilemme numérique : du monde universitaire à la pratique professionnelle**
Itsaso Arocena Perez, Enseignante, Euskal Herriko Unibertsitatea - Universidad del País Vasco (Espagne)
Elixabete Sáenz Arrizubieta, Enseignante, Euskal Herriko Unibertsitatea - Universidad del País Vasco (Espagne)
Eider Gamboa, Enseignante Université du Pays Basque EHU (Espagne)
-  **Quelles possibilités d'autonomie au sein de dispositifs d'apprentissage numériques ?**
Clément Dussarps, MCF Université de Bordeaux (France)
Alice Le Coz, MCF Université de Bordeaux (France)

26 Janvier

14H00-16H30

Atelier 3 – Médiation, numérique et autonomie : regards croisés sur les pratiques éducatives (Amphi 2)

Présidente de séance : **Marion Lievre**, MCF IUT Bordeaux Montaigne

- **Faire place aux pratiques numériques interstitielles - Quelques réflexions à partir de pratiques de médiation culturelle dans le champ social**
Jessica de Bideran, MCF Université Bordeaux Montaigne (France)
- **Le collectif EducPopNum : regroupement bénévole d'actrices et d'acteurs de jeunesse en Nouvelle-Aquitaine qui travaille sur les liens réciproques entre Éducation populaire et numérique.**
Denis Cordier, Chargé de mission / Coordinateur collectif EducPopNum (France)
- **Sensibiliser à la sobriété numérique par l'animation et la médiation**
Marie Demengeat, chargée de développement, Voix Publique (France)
Maud Large, Responsable des formations Voix Publique (France)
- **Professionnalité d'animateur.trice socioculturel.le au prisme du phénomène de dématérialisation administrative**
Stéphanie Allesina, Animatrice socioculturelle et étudiante en Master Travail social HES-SO (Suisse)

17H00-20H00

17H00 Performance digitale artistique (Plateau TV)

Le chant des plantes

Une expérience sonore et végétale connectée imaginée par l'artiste numérique Kamel Ghabte, portée par l'association UNISPHÈRES

18H00 Autour d'un verre (cafétéria IUT)

27 Janvier

9H00-11H30

Ateliers en parallèle

Atelier 4: Quand la médiation numérique se met en mouvement : inclusion sociale, territoires et publics en transition (Amphi 1)

Président de séance : **Luc Greffier**, MCF IUT Bordeaux Montaigne



L'e-inclusion, question sociale et culturelle. Regards partagés des pouvoirs locaux

Antoine Bidegain, Direction pour le développement numérique du territoire , Métropole de Bordeaux (France)



Le projet "Sortie Connectée" : permanences d'écrivains publics socionumériques pour accompagner les personnes sortant de détention

Véronique Iratçabal, Écrivaine public, Atelier Graphite (France)

Julie Deloison, Écrivaine public et juriste, Atelier Graphite (France)



L'inclusion numérique à Cenon, Lormont et Floirac : diagnostic territorial par le fanzine

Nicolas d'Andrea, MCF, IUT Bordeaux Montaigne (France)

Benjamin Chambelland, MCF, IUT Bordeaux Montaigne (France)



Faire du numérique une chance pour tous : Emmaüs Connect

Odile Dalla Barba, Responsable Territoriale Gironde Emmaüs Connect (France)



EchoSciences : une plateforme collaborative pour fédérer la culture scientifique territoriale


Maéna Gérault, Chargée de médiation scientifique Terre des sciences Pays de la Loire (France)

27 Janvier

9H00-11H30


Atelier 5 – Le numérique comme médiateur socioculturel : communs éducatifs, jeux vidéo et inégalités territoriales (Plateau TV)

Présidente de séance : **Marie Cresp** , MCF IUT Bordeaux Montaigne

 **FCoh@bit : expérimenter le numérique comme commun éducatif et social**
Pierre Grange Praderas, Artiste, Enseignant, Fablab-manager à l'université de Bordeaux (France)

Jean-Baptiste Bonnemaïson, Fablab-Manager de Coh@bit, Université de Bordeaux (France)

Hamida Hallil, Professeure Université de Bordeaux CNRS, Bordeaux INP, IMS, UMR 5218. Présidente du Coh@bit (France)

 **Les jeux vidéo, vecteurs de médiation culturelle pour les professionnel·les de l'animation socioculturelle? Analyse proposée à partir des jeux "Endling" et "Life is strange".**

Anne Jetzer, Maître d'enseignement HETSL Lausanne (Suisse)

 **Observer les inégalités et les souffrances numériques à l'échelle d'une métropole.**

Anna Lebey , Cheffe de projet inclusion numérique, Direction Générale du Numérique et des Systèmes d'Informations, Bordeaux Métropole (France)

 **Du diagnostic au fanzine : un outil créatif pour comprendre la fracture numérique**

Diane Mouton, Inès de Baillencourt dit Courcol , Servane le Notre-Etienne

Étudiantes, Licence professionnelle Coordination de projets de développement social et culturelle (France)

27 Janvier

9H00-11H30

Atelier 6: Créer, comprendre, résister : médiations numériques et pouvoirs d'agir (Amphi 2)

Président de séance : **Pascal Tozzi**, PR Université Bordeaux Montaigne



Culture Connectée : le Hackathon qui réinvente Mahdia

Nasri Chiheb, Maître-assistant, Université de Sfax (Tunisie)



France services : les paradoxes de l'État plateforme

Myriam Neman-Belbaraka, Doctorante Université Bordeaux Montaigne, Laboratoire MICA (France)



Numérisation du monde et des esprits, un écocide.

Christian Coutzac, Président de l'Agence d'Intervention Géopoétique (France)



Animation socioculturelle et inclusion numérique dans les camps de réfugiés au Cameroun : Entre innovation technologique et impératifs d'émancipation

William Mbiappa, Président de l'association Goodlife, (Cameroun)



Education aux médias à l'information et aux outils de communication pour la Ligue de l'Enseignement.

Julie Etchepar, Coordinatrice Citoyenneté-Jeunesse La ligue de l'enseignement Bordeaux (France)

Coline Delbos, Coordinatrice des Transitions Écologiques, Numériques et Sociales de la ligue de l'enseignement Bordeaux (France)

27 Janvier

9H00-11H30

Atelier 7 – Pratiques d'animation à l'ère du numérique : compétences, médiations et inclusion (salles 142-143)

Président de séance : **Abdourahmane N'Diaye**, MCF IUT Bordeaux Montaigne

- Les compétences numériques des animateurs·trices : l'exemple de l'organisation inter-structures d'un festival pour les jeunes
Jérôme Camus, MCF Université de Tours (France)
Boris Quétier, Responsable jeunesse de l'association Courteline (Tours),
- « Gamer » dans la formation d'animateur·trice socioculturel·le ? : Retour d'une expérience menée au sein de la formation Bachelor en travail social, option animation socioculturelle, à la Haute Ecole de Travail Social de Lausanne (HETSL – HES-So).
Mari Leuba, Maître d'enseignement HETSL - HES-O (Suisse)
- Usages et expériences du numérique chez les étudiants de master de l'ISAJC (Tunis) : notes sur les pratiques, les sens et les tensions
Yassine Karamti, Professeur d'Enseignement Supérieur ISAJC - Université de Tunis (Tunisie)
- Le numérique c'est de la dynamique : former les seniors aux usages du numérique.
Valérie Moutinard, Directrice adjointe de Pimms Médiation Bordeaux (France)

12:30 -14h00 Pause Déjeuner

27 Janvier

14H00-16H30

Conclusion : perspectives croisées sur le numérique et l'animation socioculturelle (Amphi1)

Président de séance : **Charles Alexandre Delestage**, MCF IUT Bordeaux Montaigne



Numérique et accès aux droits : l'action de PIMMS Médiation Bordeaux.

Olivier Dourthe, Directeur PIMMS Médiation Bordeaux (France)



Intervention de clôture – Grande témoin

Divina Frau-Meigs, Professeure des universités, Université Sorbonne Nouvelle. Chercheuse internationale sur l'éducation aux médias, le numérique et les droits culturels



Clôture scientifique – Mise en perspective et ouvertures

Nayra Vacaflor, Maitresse de conférences IUT Bordeaux Montaigne (France)

