

رمزي و بالبرعاجمة

4 FEV.
2025
17h30

البرعاجمة

وَأَلْأَيْتُكُمْ بِالْمَسْتَوِينَ : وَفَجَاءَتْ سَكَنَ كُلِّ الْيَهُودِ
وَأَفْزَابِ الْمَلِكِ أَنْ حُرِّقَ كَانَ دَكَّنَ شَعُونَ : عَذْرًا لَمْ أجدُ وَصْفًا لِمَلَأَ السُّكُونَ
سَمِعْتُهُ ... عَمْرٍ ... نَسِيتُهُ
هَكَذَا أَفْقَدْتَنِي مِنْ أَيْدِي خُضْفَةٍ كُنْتُ أَنْ سَمَّ الْقُصُورِ
نَسِيتُهُ عَمْرٍ ... نَسِيتُهُ
مَنْ كُنْتُ فِيهِ تَلْبِيسٌ كَثِيرٌ الْحُضُورِ وَتَحْبِئُهُ كُنْتُ فَخُورٌ
سَمِعْتُهُ ... نَسِيتُهُ

L'œuvre générative ou l'artivisme sur Facebook

Conférence de Ramzi Turki,
maître de conférences HDR
à l'ISIMS, Université de Sfax

IUT Bordeaux-Montaigne,
Amphi 2, 1 rue Jacques Ellul,
33800 Bordeaux



Université
BORDEAUX
MONTAIGNE

L'œuvre générative ou l'artivisme sur Facebook

Notre conférence explore une réflexion sur la relation complexe entre art, technologie et société numérique à travers une expérience personnelle et un parcours dans le Net art. La fable « Dialogue entre Ramzi et la poule » est une conversation de l'artiste avec des bêtes. Elle prend la forme d'un conte dramatique et humoristique à travers des publications textuelles postées dans son groupe Facebook.

« Je me connecte, par mes publications, au monde animal sous l'aura d'un "anthropomorphisme" pour dessiner mon œuvre "in-formation". En mêlant poésie et satire, mon œuvre interroge la marchandisation de l'art et l'engagement créatif comme forme de résistance face à cette ère de médiocratie, comme l'a souligné Alain Denault. Il s'agit d'une réflexion participative et critique sur la place de l'art dans un monde dominé par les réseaux sociaux". »

Ramzi Turki est maître de conférences HDR à l'ISIMS, Université de Sfax, docteur HDR de l'Université Bordeaux-Montaigne, ancien vice-directeur, directeur des études et des stages à l'ISAMM, Université de Monastir, responsable de l'axe Arts visuels, design et nouvelles technologies du laboratoire Langage et traitement automatique, Université de Sfax. Il est artiste du multimédia et des réseaux. Il a publié des ouvrages et des articles variés sur les arts numériques, le Net art et les TIC. Il a également cofondé, l'Encyclopédie Numérique des Couleurs <https://encyclopedienumeriquedescouleurs.com/>