

FORUM SCIENTIFIQUE



Ouverture de 9h à 12h et de 14h à 18h

RÉPERTOIRE PRÉCIEUX DES FORMES

PROGRAMME

28 et 29
mars 2024

salon Grande Bretagne
Palais de l'Europe Menton

28 MARS 2024

9H00 - 10H00 : LES GRANDS ENJEUX DES MERS ET DES OCEANS

- ♦ **Almudena Arellano**, Archéologue au Musée Préhistoire de Menton
- ♦ **Bernard Peyrano**, Président de l'Association A.D.E MEDITERRANEE
- ♦ **Denis Allemand**, Professeur des Universités, Directeur du Centre Scientifique de Monaco
- ♦ **Luca Mattioli**, Chef exécutif du Mirazur, Menton

11H00 - 12H00 : PRESENTATION DU PROJET RPF

- ♦ **Cécile Croce**, Co-Directrice de l'Unité de Recherche MICA, Université Bordeaux Montaigne
- ♦ **Francesca Caruana**, Artiste-chercheure plasticienne
- ♦ **Bernard Peyrano**, Président de l'Association A.D.E MEDITERRANEE

14H00 - 15H00 : L'EAU GENERATRICE DES FORMES DE L'ART

- ♦ **Francesca Caruana**, Artiste-chercheure plasticienne (présentation associée à F. Sarano)
- ♦ **Laurent Londeix**, Paleontologue Enseignant-Chercheur, Maître de Conférences, Université de Bordeaux
- ♦ **Mélanie Billaud**, Chercheuse, Unité de Biologie médicale, Equipe Ecosystèmes et immunité, Centre scientifique de Monaco

15H00 - 15H30 :

- ♦ **Stéphanie Sagot**, artiste et maîtresse de conférences, Université Nîmes / MICA :
« *Mer amoureuse* »

15H30-16H30 : LE DENI

- ♦ **Cécile Croce**, Professeure des Universités en Esthétique et Sciences de l'art
- ♦ **Pierre Cabrol**, juriste, MCF associé, MICA, Université Bordeaux Montaigne
- ♦ **Sylvain Guyot**, géographe, Université Bordeaux Montaigne et UMR Passages CNRS 5319 :
« *La mise en art in situ au service de la protection de certains espaces marins et littoraux : quelques pistes pour réfléchir aux atouts et limites de tels processus* » (Présentation)

17H - 18H00 : ARTS - SCIENCES ET MUSEES

- ♦ **Alexandra Boucherifi**, artiste et doctorante en arts, Université Bordeaux Montaigne et Université Paris 1 :
« *De la poïétique à la médiation culturelle : une démarche interactive au service de l'écologie* »
- ♦ **Guillaume Theulière**, Directeur des Musées de Menton
- ♦ **Alexander Bourenkov**, Curateur/Critique d'Art, présentation du projet d'Olga Kisseleva

29 MARS 2024

9H00 - 10H00 : ENGAGEMENTS POLITIQUES ET FINANCIERS :

- ◆ **Yves Juhel**, Maire de Menton
- ◆ **Taisiya Savchuk**, Présidente de la Fondation Aleksandr Savchuk
- ◆ **Sébastien Usher**, Président de l'Association Stand-up for the planet

11H00 - 12H00 : ARTS ET COMMUNICATION :

- ◆ **Catherine Pascal**, MCF HDR en Sciences de l'information et de la communication, MICA, Université Bordeaux Montaigne :
« *le Vivant et l'humain au XXIème siècle : durabilité et progrès questionnés, perspectives en création et médialité* »
- ◆ **Thomas Brunel**, Communication numérique MICA, Docteur en arts, Université Bordeaux Montaigne :
« *Sensibiliser par le jeu : l'apport de la gamification sur les comportements écologiques* »
- ◆ **Iba Diaw**, Doctorant en Sciences de l'information et de la communication, MICA, Université Bordeaux Montaigne :
« *Tourisme Responsable au Sénégal : Regards sur l'Impact des Innovations Numériques* »

14H00 - 15H00 : L'ENGAGEMENT DE LA JEUNESSE :

- ◆ **Françoise Longuet**, Professeur des écoles Institution Saint-Joseph Roquebrune-Cap-Martin
- ◆ **Anastasia Oudot**, Professeur de SVT Institution Saint-Joseph Roquebrune-Cap-Martin
- ◆ **Pascale Lange**, Professeur des écoles Villa Blanche Menton

Exposition du travail réalisé par les élèves du CM2, de 5ème, du Club Science de l'institution Saint-Joseph de Roquebrune-Cap-Martin. Et des élèves du CM1 et du club AME de la Villa Blanche.

RÉPERTOIRE PRÉCIEUX DES FORMES

Sensibilisation esthétique à la préservation de la biodiversité sous-marine par la médiation artistique.

La biodiversité marine est un élément clé de l'écosystème marin. Elle joue un rôle crucial dans la régulation du climat, la production d'oxygène et la fourniture de nourriture pour les populations locales.

Convaincues que l'art un rôle crucial à jouer dans notre appréhension du monde et son devenir, l'Unité de recherche Médiations, Information, Communication, Arts (MICA) de l'université Bordeaux Montaigne et l'Association A.D.E Méditerranée se sont associées dans un projet qui vise à sensibiliser le public, par l'art, à l'urgence de la nécessité de préservation de la biodiversité sous-marine.

Un groupe composé d'enseignants-chercheurs, de membres de l'association A.D.E Méditerranée, d'artistes et d'artiste-chercheurs, d'archéologues, de paléontologues, de biologistes, de chercheurs en sciences de l'art, en géographie, en philosophie, de professionnels des médias, de partenaires de la société civile, du monde socio-économique, politique et de l'éducation nationale, propose le projet Répertoire Précieux des Formes. Ce projet œuvre à la recherche des modalités d'interpénétration entre engagement sociétal et engagement artistique.

Répertoire Précieux des Formes travaille avec et pour la recherche scientifique, avec et pour la société. Il s'inscrit dans la dynamique de la Congrès Mondial de la protection des océans (2025).

LES PARTENAIRES DE LA MANIFESTATION



VILLE DE MENTON

