

Programme



JE - ENC
15|02|24

11h-12h30 : Réunion d'organisation ENC

Accueil

- 1- Présentation plus détaillée du projet et ses axes
- 2- Fonctionnement des 5 comités de l'ENC
- 3- Les rubriques et leur fonctionnement
- 4- Partenariats et perspectives

12h30-14h : Déjeuner

14h-17h : ENC ouverte au public

14h-14h30 : Présentation de l'ENC par Ramzi Turki, Cécile Croce, Thomas Brunel

14h30-15h30 : **Table ronde** - Guy LeCerf, Céline Caumon, Ali Wali, Nada Charfi

Modérateur : Ramzi Turki

- **Guy LeCerf** - Professeur Emérite, Université de Toulouse, LARA-SEPPIA

« Notes à partir des savoirs situés chromatiques dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert : couleur/coloris »

- **Céline Caumon** - Professeure des Universités en arts et design, Université de Toulouse-Jean Jaurès, LARA-SEPPIA, Pi-CDM - « Du design aux effets couleur, les harmonies d'un métier : designer CMF (Couleur Matière Finition) »

- **Ali Wali** - MC-HDR, ISIMS, Université de Sfax

Nada Charfi - Professeur en Psychiatrie, Service de psychiatrie « C »,
Faculté de médecine de Sfax

« L'intégration de l'intelligence artificielle pour une chromothérapie avancée »

15h30-16h30 : **Table ronde** - Basma Chayani, Mabrouka El Hachani (visio),
Pierre Cabrol

Modératrice : Marine Crubilé

- **Basma Chayani** - Doctorante, Université Bordeaux Montaigne, MICA,
présidente de l'association Sound Sisters

« La couleur dans l'identité graphique: un vecteur de positionnement stratégique »

- **Mabrouka El Hachani** - Professeure, Université de Lyon 3

« Couleur et intelligibilité des données »

- **Pierre Cabrol** - MC associé en Droit, Université Bordeaux Montaigne, MICA

« Le bleu Deck »

16h30-17h30 : Table ronde Jean-Jacques Wunenberger, Justin Ebanda, Bernard Lafargue

Modératrice : Cécile Croce

- **Jean-Jacques Wunenberger** - PREM de philosophie à l'Université Jean Moulin
Lyon3 (France), Président de l'association internationale Gaston Bachelard
et le Centre de recherches internationales sur l'imaginaire

« Quelques obstacles épistémologiques et paradoxes de la couleur »

- **Justin Ebanda** - Doctorant, Université Bordeaux Montaigne, MICA, artiste multimédia
Enseignant Assistant à l'Institut des Beaux-Arts de l'Université de Douala - Cameroun,

« La simultanéité polychromique des couleurs en Afrique Subsaharienne »

- **Bernard Lafargue** - PREM en Esthétique, Université Bordeaux Montaigne,
MICA, rédacteur en chef de la Revue d'études esthétiques Figures de l'art.

« La chouette de Tipasa : une « esthétique » méditerranéenne des couleurs »

Salle 142-143

<https://encyclopedienumeriquedescouleurs.com>



MEDIATIONS
INFORMATIONS
COMMUNICATION
ARTS



Université
BORDEAUX
MONTAIGNE



LLTA
Laboratoire Langage
et Traitement Automatique



Université de Sfax
TUNISIE

15 février 2024

Journée d'étude

Encyclopédie Numérique des Couleurs (ENC)

Comité scientifique et d'organisation de la JE

Cécile Croce

Professeure des Universités en Esthétique et Sciences de l'art
Université Bordeaux Montaigne, Codirectrice du MICA UR 4426

Ramzi Turki

MC-HDR, Université de Sfax -ISIMS-, Responsable de l'équipe ADNT
Laboratoire : Langage et Traitement Automatique (LLTA)- FLSHS- LR13ES16

Thomas Brunel

Docteur en Arts, Responsable Communication numérique du MICA
Université Bordeaux Montaigne

Marine Crubilé

Docteure en Arts et en Droit, chercheure associée, MICA

<https://encyclopedienumeriquedescouleurs.com>

IUT Bordeaux Montaigne - **Salle 142-143**
1, Rue Jacques Ellul, 33000 Bordeaux