

PROJET DE RECHERCHE
PARTICIPATIVE COV'CULTURE

**SPECTACLE VIVANT :
PENSER LES
TRANSFORMATIONS DES
PRATIQUES DES PUBLICS**

SÉMINAIRE PROFESSIONNEL
26 JANVIER 2024
IDDAC - BÈGLES

Ce séminaire est proposé dans le cadre du projet de recherche participative COV'Culture qui a pour objectif d'analyser les effets de la crise sanitaire sur les pratiques des acteurs du secteur du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine. Ce programme associe des chercheuses et des praticien.ne.s dans la production d'une connaissance au service de la pratique.

Au cœur des questionnements, la notion d'expérience culturelle est apparue comme un point privilégié d'étude de la relation du lieu culturel à son environnement et de la place des publics. En effet, la question des publics, de leur rapport à l'objet ou à l'événement culturel, de leur adresse dans un contexte de transformation des pratiques lié notamment à l'essor du numérique, se pose de façon prégnante pour penser l'action et l'évolution des outils et des méthodes.

Cette matinée est l'occasion d'une mise en débat et en partage des questions et enjeux liés aux nouvelles pratiques des publics.

Quelles formes l'expérience culturelle recouvre-t-elle aujourd'hui ? Quelles significations les individus donnent ils à leurs pratiques ? Quels rapports entretiennent ils avec les lieux culturels ? De quelles manières le numérique modifie-t-il le rapport expérientiel à la culture et à l'offre ?

Pour éclairer le sujet et nourrir les échanges, nous accueillerons deux intervenants : Hervé Glévarec, sociologue de la culture et directeur de recherche au CNRS et Benoît Labourdette, chercheur et consultant en innovation culturelle et stratégies numériques.



PROGRAMME

ACCUEIL 9H00 - 9H30

PROPOS INTRODUCTIF 9H30 - 9H45

Sarah Montero, Jessica de Bideran, Aurélie Chêne et Laetitia Devel

CARACTÉRISER LES EXPÉRIENCES CULTURELLES :
UNE PERSPECTIVE SOCIOLOGIQUE 9H45 - 11H00

Discussion avec **Hervé Glevarec** menée par **Stéphane Jouan**, directeur du théâtre L'Avant-Scène Cognac et échanges avec la salle

CRISE DU COVID ET CHANGEMENT DE POSTURE DES ACTEURS CULTURELS PAR RAPPORT AUX USAGES NUMÉRIQUES : UN ENSEIGNEMENT À NE PAS OUBLIER 11H15 - 12H30

Discussion avec **Benoît Labourdette** menée par **Miren Lassus Olasagasti**, médiatrice culturelle aux Araignées Philosophes et échanges avec la salle



Vendredi 26 Janvier 2024 (09:00 - 12:30)

iddac, 51 rue des Terres Neuves 33130 Bègles

Inscription gratuite sur le site de l'iddac : <https://www.iddac.net/>

