

## **« Lula en prison : une analyse multimédiatique de la polémique publique au Brésil dans la presse et sur Twitter autour de l'affaire Triplex (2016-2018) »**

### **Résumé :**

Ce travail doctoral aborde le traitement info-communicationnel de l'affaire Triplex menant l'ancien président brésilien Luiz Inácio Lula da Silva en prison en 2018. Cette recherche vise à comprendre la polarisation construite autour de ce procès en s'intéressant à la participation de la presse et Twitter dans la construction d'une « polémique publique » (Amossy 2014) et dans la fabrique de l'opinion. L'enquête repose sur une archive de 642 reportages issus de cinq médias traditionnels brésiliens et 1.046.729 tweets qui ont circulé entre 2016 et 2018 pendant la durée du procès judiciaire. Ce corpus multimédiatique est traité avec une approche quanti-qualitative en deux temps complémentaires : une analyse statistique computationnelle des textes puis une approche sémio-discursive qui se nourrit de l'analyse du discours, de la narratologie et de la sémiologie. La mise en scène proposée des crimes, avec un accent sur la tension entre juge et accusé, est ainsi identifiée. L'analyse fait en outre émerger les fondements politico-sociaux des positions irréconciliables dans le débat sur l'emprisonnement de Lula. Il ressort que la polarisation politique est représentée et produite par l'appareil info-communicationnel, qui met en scène des narratifs antagonistes incitant à un regard polarisant sur l'affaire publique. Presse et Twitter constituent ainsi un lieu où la polarisation se déploie de façon pérenne au détriment d'un espace de discussion publique conforme au modèle habermassien.

**Mots-clés :** Journalisme ; Presse ; Twitter ; Polémique ; Information ; Numérique ; Lula; Brésil ; Lexicométrie ; Analyse du discours ; Sémiologie ; Narratologie