

Festival OSINT

Contre-enquête
et regard
civil : du journalisme
d'investigation
au cinéma
documentaire

09h30 - 20h30
14 & 15.12.23

Gaîté Lyrique

Gaîté Lyrique
Fabrique de l'époque

3 bis rue Papin
75003 Paris

LIEU OUVERT
mardi-vendredi: 09h à 22h
samedi-dimanche: 11h à 19h

Établissement culturel
de la ville de Paris



gaite-lyrique.net
[@gaitelyrique](https://twitter.com/gaitelyrique)

Photographies:
Esteve Padilla

FESTIVAL OSINT

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023

JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023

09h30-10h30 Auditorium - RDC
Conférence d'Asia Balluffier (Le Monde)

11h00-13h00 Auditorium - RDC
Table ronde. Copwatching
et contre-surveillance
INVITÉ.E.S: Paolo Cirio (Artiste), Noémie Levain
(La Quadrature du Net/TechnoPolice), Fabien
Leboucq (Libération)
MODÉRATION: Alice Leroy (Université Gustave Eiffel).

14h30- 16h30 Salle accueil groupe R+4
Atelier : OSINT et enquêtes financières (sur
inscription) avec Karine Pfenniger (Forbidden
Stories) et Poline Tchoubar (Agence CAPA)

15h-17h30 Auditorium - RDC
Table ronde. OSINT sur le continent africain
INVITÉ.E.S: Martial Manet (Université Paris Saclay)
Lou Osborn (All Eyes On Wagner) Julia Ntumba
Kanyinda (Ancienne chargée de programme
à PPLAAF)
MODÉRATION: Kevin Limonier (GEODE, Université
Paris 8, Institut Universitaire de France)

18h30-20h30 Plateau - R+1
Apéro-enquêtes
– Thomas Eydoux (Le Monde) en dialogue
avec Olivier Le Deuff (Université Bordeaux
Montaigne - MICA)
– Sébastien Bourdon (OpenFacto) / Liselotte
Mas et Arthur Carpentier (Le Monde) en
dialogue avec Audrey Alvès (Université
de Lorraine- CREM)

Oeuvre en loop - toute la journée: *XD* (2022)
de Julie Sas

10h-11h00 Auditorium - RDC
Conférence de Charles Heller
(Border Forensics)

11h30-13h30 Auditorium - RDC
Table ronde. OSINT et outils esthétiques.
INVITÉ.E.S: Antoine Schirer (BBC) Cécile Boex
(EHESS) FleuryFontaine (Duo d'artistes)
MODÉRATION: Allan Deneuille (Université
Bordeaux Montaigne)

15h-18h00 Salle accueil groupe R+4
Après-midi : Atelier de géolocalisation
(sur inscription) avec Sébastien Bourdon
(OpenFacto)

15h-16h30 Auditorium - RDC
Projection d'une sélection de courts-métrages
cartographiques
Nunca e noite no mapa (2016) d'Ernesto
de Carvalho / *Searching for the perfect
gentleman* (2019) de Lena Windisch / *Geomarkr*
(2022) de Chloé Galibert-Lainé / *Anatomy of
a killing* (2018) de BBC Africa - Aliaume Leroy
et Ben Strick. Séance présentée par Pauline
Chasseray-Peraldi (Université de Liège)

17h-19h00 Auditorium - RDC
Projection du film *Private Footage* (2022)
de Janaina Nagata suivie d'une session
de questions-réponses avec la réalisatrice,
animée par Gala Hernández López (Université
Paris 8)

19h00-20h30 Plateau - R+1
Apéro-enquêtes
– Poline Tchoubar (Agence CAPA) en dialogue
avec Rayya Roumanos (Université Bordeaux
Montaigne)
– Aliaume Leroy (BBC)

20h30 Auditorium - RDC
Cocktail final
Fermeture 23h.

ORGANISATEURS

**Sebastien Bourdon, Allan Deneuveille,
David Gaillard, Gala Hernández López,
Liselotte Mas, Jacopo Rasmi.**



OpenFacto[®]

FINANCEMENT

