

Assemblée Générale



8 octobre 2023

Hommage à Philippe Loquay



Le MICA et l'ISIC s'associent au Club de la presse pour la création d'un "Prix Philippe Loquay" dédié au journalisme de solutions, qui récompensera un/une jeune journaliste sur un sujet lié à la protection de l'environnement et du Vivant à l'échelle locale.



Plan

- Point équipe
- Missions
- Priorités
- SFSIC
- Axes
- RePLIC
- Budget
- Calendrier

Derniers recrutements d'EC, rentrée 2023



Ludovic CHATENET



Allan DENEUVILLE



Pascal RICAUD



Maria Gabriela
DASCALAKIS-LABREZE
Stagiaire 7ème

2

PR 71 en concours
interne –
repyramidage

- Franck CORMERAIS, PR
71 émérite

- Alain KIYINDOU,
PR 71 en détachement

Les nouveaux
doctorant.e.s (rentrée
2023) : en cours d'examen
des dossiers ED

Elections à la responsabilité de l'axe E3D :

Nathalie Pinède et Olivier Le Deuff

Point équipe
MICA
UR 4426

- Travail sur les mots-clé MICA :
inclusion, transition, protension
(une journée de travail en commun / Un atelier de réflexion inter-axes / des propositions de texte par axe à harmoniser)
- Rédaction d'un appel à projet inter-axes avec des critères définis
- Organisation d'un forum de rencontres avec des professionnels pour créer des synergies de recherche avec les membres de l'unité

= printemps 2024

Bilan - Etienne Damome

Conférence Le message, ou réflexion autour du parler de soi dans un contexte professionnel	Atelier de production - étape 1 Accompagnement à la réalisation d'une cartographie des compétences dans la Recherche en SIC et Arts	Atelier de production - étape 2 Restitution des cartographies des compétences dans la Recherche en SIC et Arts élaborées par nos jeunes chercheurs	Table ronde A définir avec doctorants
26-avr	15 mai (soit n + 15 jours)	25 mai (soit n + 30 jours)	à définir avec doctorants
3h30	prévue : 3h, réalisée : 2h15	prévue : 3h, réalisée : 1h	juin, à préciser avec doctorants
Hybride présentiel+zoom ; ≈ 40 participants ?	4 participants	1 participant	Projet abandonné faute d'intéressés

→ **Faible mobilisation**

Nouveau test : le tout sur une demi-journée	
Conférence inchangé : Le message, ou réflexion autour du parler de soi dans un contexte professionnel	Atelier de production Accompagnement à la réalisation d'une cartographie des compétences dans la Recherche en SIC et Arts et restitution si possible
sur 1/2 jour. A définir : 2e semestre (plutôt fin mars ou avril pour charge Dosip ?)	
3h30	3h30 à 4h

La suite ? Ateliers de la SATT et de l'APEC, rencontres entreprises qui embauchent des docteurs... si intérêt et mobilisation

**Insertion
professionnelle
des
doctorant.e.s-
docteur.e.s**

- Séminaire sur l'écriture de projets Région qui n'a pas pu se tenir en novembre 2022 (faute de demande)
- Rencontres avec les responsables d'axes pour affiner la connaissance des projets en cours, des besoins et attentes par rapport aux projets
- Travail en cours sur la formalisation d'un processus d'information sur le dépôt des projets au sein du MICA

Renforcement
démarche
projets

Perspectives

- D'une façon générale, une dynamique "Projets" qui semble s'être relancée depuis quelques mois au MICA → à poursuivre et encourager
- Relance de l'atelier "Ecriture projets" au mois de novembre 2023 (Projets Région)
- Possibilité d'un atelier ANR en mars 2024 en fonction des résultats de la phase 1
- Journée d'études autour des projets actuellement financés au mai-juin 2024 (avec invitation des partenaires socio-économiques)

- Organisation d'événements :
 - L'apéro-recherche du 18 octobre 2022
 - Le séminaire doctoral des 12 et 13 décembre 2022
 - 2 pique-niques de fin d'année en juillet
- Des événements institutionnels qui créent du lien
- Un besoin d'événements plus informels
- Proposition pour cette année universitaire : organiser des "déjeuners recherche"

Qualité de
vie et de
travail des
doctorant.e.s

1. MISSION Correspondante Intégrité Scientifique / Référente à l'Intégrité scientifique de l'Université Bordeaux Montaigne

- E. Guilhamon, Professeure des Universités

2. CARACTERISTIQUES INTEGRITE SCIENTIFIQUE avec clés et évolutions et veille

3. LES INTENTIONS ET ACTIONS POSSIBLES au SEIN DU MICA, échanges inter axes: thèmes proposés Perspectives

- Parole publique
 - Education et formation éthique : les data
 - ChatGPT

Et sujets proposés par Equipe MICA

- Inscription de la mission dans le contexte de l'université :
 - Recensement des collaborations effectives avec des universités étrangères notamment européennes en vue de former des projets d'Université Européenne.
 - Constitution d'un projet avec l'U. de Bayreuth (A. Lampropoulos pour BM)
 - Opportunités de la mission pour renforcer la visibilité du laboratoire et la concrétisation de partenariats à l'international
 - Les chercheurs invités:
 - Marcello Vitali-Rosati (16 novembre-16 décembre 2023)
 - Conférence le 28 novembre à 10h en salle des thèses. 'Mais qu'est-ce donc que l'intelligence? LLM, complexes de supériorité humaine et épigrammes grecques'
- 2 candidatures pour 2024 (Anne-Marie Cotton, Matthew Freeman)
- 1 post-doctorant brésilien attendu à la rentrée 2024 sur la littérature algorithmique et le journalisme.

- Refonte du règlement intérieur de l'unité
| validé au dernier conseil ; communication à tous
| après passage par les instances de l'université.
- Réajustement de la structure du budget de l'unité
- Réflexion pour soutenir les initiatives inter-axes
- Elaboration d'une démarche de signalement avant dépôt de projets.



- **Succès en nombre de participant.e.s :
environ 350 personnes sur les 3 jours**
- **Des actes en ligne, courant 2024**
- **2 entrées au sein du CA de la SFSIC :**
 - Allan Deneuille (administrateur et co-VP Relations internationales)
 - Vincent Liquète (administrateur, en charge de la labellisation SFSIC pour les manifestations scientifiques)
- **Notre budget unité fléché consommé, mais pas plus**
- **Remerciements à tous pour votre contribution.**

Une année placée sous le signe des doctorant.e.s

MSC

- **Organisation de 6 webinaires méthodologiques sur le thème de « l'analyse des représentations et des discours médiatiques ».**
- **L'analyse quantitative assistée par des logiciels, les approches qualitatives et les méthodes mixtes, mais aussi les entretiens de recherche avec des journalistes et des professionnels des médias, font partie des thèmes qui seront abordés dans ces webinaires.**
- **Public : ces webinaires destinés aux doctorants de l'axe, mais aussi aux doctorants des autres axes, aux enseignants-chercheurs et aux étudiants de niveau master.**
- **Périodicité : mensuel**
- **Participation : entre 20 et 35 personnes**

Autres évènements scientifiques

MSC

- Organisation du colloque international « Journalisme et combat » en collaboration avec le collectif Sur le Journalisme à l'IJBA 8-9-10 décembre 2022.
- Organisation du colloque international « Approche communicationnelle de la vulnérabilité. Enjeux systémique pour les sociétés contemporaines » en collaboration avec l'IUSTAM de Côte d'Ivoire.
Abidjan, du 11 au 13 avril 2023 à Abidjan
participation de 9 personnes du MICA.
- Organisation du colloque international « IA et équité sociale » de la Chaire Unesco Pratiques émergentes en technologie et communication pour le développement.
Bordeaux (Centre Condorcet), du 15 et 16 mai 2023
participation de 18 docteurs et doctorants à l'organisation

- Collaboration active au sein du 23ème congrès de la SFSIC :
 - 3 panels :
data culture / commun de la connaissance / numérique & apprentissage
- Eutic 2022 (17ème éd. Corfou – octobre 2022
« L'intersection de l'art, de la science et de la technologie »)
- CIA 3 (Bordeaux – novembre 2022 : « Du prévu au vécu »)
- Colloque « Psychanalyse et management » (Bordeaux – juin 2022)
- 2 séminaires en cours d'année,
centrés sur présentation des doctorats (E. Lacombe)
et HDR (C. Pascal)

- Exemples de projets :

- L'ANR SAPS « Fablab-More » (juillet 2022 – décembre 2024)
- Association DNE aux GT-NUM Sobriété (COS) / Gt-NUM Défi (UB)
- Projet Immersion 360° (RNA) (associé sur analyse usages + documentarisation des activités augmentées)

- Conventionnement international : ESSTIC (en cours)

- Exemples de publications :

- Actes d'EUTIC (éd. 2021 – coll. Labyrinthe)
- Hermès n°91 (éd. CNRS) « La marche »
- Livre C. Capelle/V. Liquète « Perceptions et analyses des risques numériques » (dble version –Iste édition)

Les programmes et projets en cours

COS

Poursuite de notre programme collectif

« Communication et fabrique des vulnérabilités »

#ÆSON

« Adopter une Education
à la SObriété Numérique »



CyberNeTic

« Du virtuel au réel : se prémunir
des mécanismes du cyberharcèlement »



COJEMI



Les 30 ans de la revue



La revue **Communication & Organisation** fête ses 30 ans

CONTROVERSES & CONVERGENCES EN COMMUNICATION ORGANISATIONNELLE

Programme de la journée - 17 mars 2023

9H Accueil

9H15 Mot de bienvenue des responsables du laboratoire MCA
Cécile Croix et Vincent Liguine, co-directrice et co-directeur du laboratoire MCA

10H30 **Table-ronde** - « Histoire et actualité de la revue »
Animation: Isabelle Coenen-Blo, MCF Université Bordeaux Montaigne
Valérie Carayon (directrice de publication de la revue), Gino Gramiccia (directeur éditorial de 2004 à 2019), Hugues Hottier (fondateur de la revue), Assilée Laborde (directrice éditoriale)

10H40 Le numéro anniversaire - Controverses en communication organisationnelle
Valérie Carayon, PU émérite, Université Bordeaux Montaigne

11H Pause-café

Session 1 - Animation: Anne Marie Cimon, Artesis University of Applied Sciences, Gand

11H20 **Anna Ripstein**, PU Université de Louvain
« Visibilité de la controverse dans la recherche en communication organisationnelle : une enquête exploratoire »

12H00 **Jean-Luc Baudry**, PU Université Savoie 2
« L'incommunication et la désorganisation dans les recherches en communication organisationnelle. Exploration d'une controverse instabilité »

12H30 **Rena Dearden**, PU émérite Université Lille 1
« En attendant les controverses ?
Une analyse du champ français des communications organisationnelles »

13H00 Pause déjeuner

Session 2 - Animation: Sophie David-Almeida, PU CNAM

14H20 **Valérie Lippin**, PU Montpellier 1, Fabienne Martin-Auhut, PU Grenoble Alpes
« Le tournant affectif dans les études en communication organisationnelle »

15H00 **Christine Le Moine**, PU émérite Savoie 2
« Débats scientifiques et controverses médiatiques »

15H30 Pause-café

16H **Table-ronde** - Et demain ? Quelles perspectives pour la communication organisationnelle ?
Animation: Assilée Laborde, MCF HDR Université Bordeaux Montaigne
Terrie Andrieux (PU Sorbonne Paris Nord), Nicole D'Arneville (PU émérite Sorbonne Cahors), Valérie Lippin (Co-responsable Org&Co), Sophie Perrin-Almeida (PU CNAM)

Communication & Organisation

Université BORDEAUX MONTAIGNE | MCA | ORG&CO | UNIVERSITÉS DE SORBONNE

Les cycles de séminaires du jeudi

- Séminaire « Communication sans frontière » (en partenariat avec le LabSic et Org&Co)
- Séminaire « Nouvelles formes organisationnelles » (en partenariat avec le PREFics)
- Les séminaires d'automne et de printemps

Séminaires/Journées d'études/Colloques

ADS

5

3 séances sémin. (+ 2 annulées) et 2 Journées spéciales

- Journée anniversaire revues (FA et Com&Orga), 30 nov.
- Journée des projets ADS, 27 avril 2023, invitée : N. Pinède

3

JE

- Résistance/Résilience (corps en performance) (A. Martinez et A. Cazaux), 25 nov ; Corps (de Thoury, Croce, Martinez) : MASC MSHBx, 29 nov ; Corps urbains, (C. Croce, avec TotocheProd -Biennale Organo), 6 juin

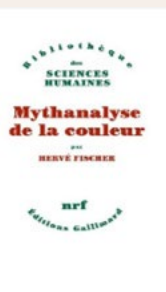
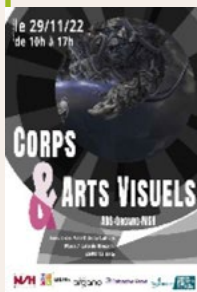
2

Colloque Art et Décolonialités (N. Nercam), Musée d'Aquitaine, 26-28 oct. 2022 + Art-Sic-Culture Congrès SFSIC : Exposition Info Data Art, com. M-L. Desjardins), Table ronde, 14-16 juin 2023

2 Projets collectifs guident les activités :

Projets

- L'Encyclopédie Numérique des Couleurs avec Ramzi Turki (ENC) Laboratoire LLTA U. Sfax
- Répertoire Précieux des Formes. Sensibilisation esthétique à la préservation de la biodiversité sous-marine par la médiation artistique (RPF), avec l'association ADE Méditerranée
- AUF (1 non élu) ; MSHBx (4 dépôts = 2 élus dont 1 jeune chercheur) ;
- PSE Revue (2 élus) ; PSE col. (1 élu) ; Pôle Culture (1 élu) – FA sur Persée.



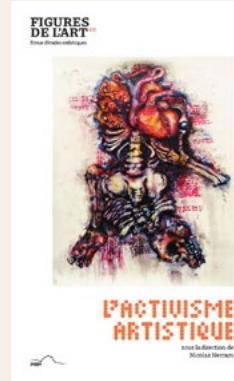
- **Partenariats** : Publications des séminaires Image-écran (Tunis-Bordeaux-Laval) et du colloque Forum HCTN#4-2022 L'Intelligence Artificielle de l'image. Consommation, éducation et création (Image et écran, Création et univers numérique (dir. S. Najjar), Cahiers In-Image, Numéro double 06-07/2022, en partenariats -2023-Tunisie : Image et Intelligence artificielle Consommation, Education et Création (dir. Med Mohsen ZERAI et Bernard Paquet), Ed. Galeries Savoirs et Arts, 2023).

- **L'activisme artistique (N. Nercam dir.), FA n°40, Pau, PUPPA, 2022**

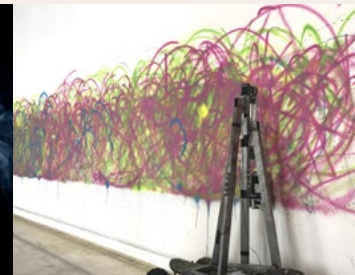
- **ASTASA** : Le geste à l'ère des nouvelles technologies, saison 4, (dir. C. Croce et M-L. Desjardins), sept. 2022 ; Les sens à l'œuvre dans l'art contemporain, saison 1 (dec. 2022), saison 3 (juin 2023), saison 4 (sept. 2023) (dir. C. Croce et M-L. Desjardins) ; Rencontre Corps et arts visuels, saison spéciale (dir. C. Croce et M-L. Desjardins), mars 2022

- **A venir :**

- FA : Art et décolonialités (dir. N. Nercam), n° 42, 2023 ;
- ASTASA : Corps Urbains, saison spéciale, dec.2023 ; Métavers, IA, NFT ... l'art au cœur des dispositifs : où est l'art ?, (saison 1 mars 2023, saison 2 juin 2023)



- 1 poste en Gel (Pr 18ème) ; 1 repyramidage (2022).
- 1 Accueil-Recherche (N. Nercam-D. Bowman)
- Présentation d'1 doctorante aux CD ED UBM
- 5 nouveaux doctorant.e.s



- **Projet Fabcom – mission Argentine**
(A.Boulidoires, A.Monseigne, M.G.Dascalakis)
- **GER Fans (M.Bourdaa) - Webinaire (nov. 2023)**
Projet Sixteen (Région NA) (M.Bourdaa)
- **Projets LID (dispositif pour création scénarios pédagogiques) (S.Cardoso)**
- **Dépôt projet ANR en Archéologie – UMR Ausonius - UBM (dir : L. Cavalier)**
Thème: le design persuasif (S.Cardoso)
- **Séminaire mensuel - 2022-2024 - trois thématiques sur le notion d'identité**
- **Cycle séminaires MSHA – 2022-2023 - thème Désign et Anticipations (S.Cardoso)**
- **Journée d'étude Reticulum – MSHA – mars 2023**
Thème : Design et SIC autour de la notion de réseau (F.Harmand & A. Perret)
- **Journée d'étude – MSHA - juin 2023 – Thème : Des écritures, des peintures, des murs.**
Le sens des lieux (projet Graffcity dir. A. Beyaert-Geslin)
- **Journées d'étude – UBM & MSHA – novembre & décembre 2023**
Thèmes : Approches aux cultures numériques et Socialisation dans les mondes immersifs. (projet Sémioverse, dir. L. Chatenet)
- **Articles et participations rencontres scientifiques ou table ronde, ...**

- **GAP (Groupe Action Projet) soutenu par le R3 Futurs Act.**
Thème : réalisation de plusieurs artefacts prévus dont une BD en fin d'année 2024. Le GAP est (S.Cardoso)
- **Congrès de l'Assoc. française de sémiotique (AFS) - 4-6 septembre 2024 - IUT Montaigne**
Thème : Le vivant comme effet de sens (A.Beyaert-Geslin)
- **Journée d'étude - 15 Mars 2024 - UBM - (projet Graffcity dir. A. Beyaert-Geslin)**
Thème : Voir, lire, parcourir : itinéraires sémiotiques dans la ville graffée
- **Colloque international – 29 – 31 mai 2024 – Univ. Angers**
Thème : Sociétés inclusives, nouvelles citoyennetés, (post-) multiculturalismes et diversités en Amérique latine et dans les Caraïbes (M.G. Dascalakis et al.)
- **Journée d'études - juin 2024 - GER Fans (M.Bourdaa)**
- **Publications à venir :**
 - Le Transmedia, univers fictionnel augmenté - Presses Univ. Blaise Pascal - M.Bourdaa,
 - Questions de Communication (ed. J. Ecurignan & M.Bourdaa) Thème : pratiques Toxiques de fans.
 - Contemporanéité et hybridations des pratiques de la recherche - PUB et Un@ - M.G.Dascalakis & C. Forthoffer
 - Traversées - publication en ligne (carnet de recherche et podcasts) (A.Pecolo, M. Bahuaud et M. Bourdaa)
 - Revue Française des Méthodes Visuelles, n°5 et n°7 (A.Bouloires)

• Principaux projets

- GouD (Gouvernance des Données)
- BEST (Usine du futur)
- Renum (Escarpit)
- AlgoJ (Algorithmes et Journalisme) en collaboration avec R. Roumanos.
- Hyperhumain
- Revisiting Pagès (Projet fondation Berkeley avec Michael Buckland)

• Organisation de manifestations scientifiques

- Reticulum 4 (orientation ateliers Cosma organisé par C. Borel, A. Perret, F. Harmand) (avril 2023)
- AlgoJ

• Quelques publications phares

- Pinède N., Massou L., Mpondo Dicka P. (2023). Présences numériques des organisations. ISTE Editions (traduction en anglais à venir)
- A Perret, C Borel, F Colombo, O Le Deuff. Médiation interdisciplinaire et humanités numériques : Une approche nexialiste- Humanistica 2023, 2023

• Revues

- Etudes digitales (prochain numéro en octobre 2023)

• Autres éléments

- Changement de responsabilité d'axe
- Charles-Alexandre Delestage

- **Conférence de Pierre Musso
sur les imaginaires techno-industriels (17/10)**
- **Professeur invité : Marcello Vitali-Rosati
(16 novembre-16 décembre)**
- **Co-organisation d'un colloque sur le jeu vidéo
(universités de Bourgogne et de Provence)**
- **Clôture du projet ReNum - colloque
"Hyperinterprétation et grammatisation"
(14&15 janvier 2024 à Paris avec l'IRI)**
- **De nouveaux projets en cours de dépôts**
- **Poursuite du développement logiciel de Cosma
avec A. Perret (Lyon 3) et des déclinaisons au sein de projets.**



- **3 ateliers RePLIC :**

- | Qualification MCF (novembre 2022)

- | Œuvre collective autour de la recherche universitaire (janvier 2023)

- | Données de la recherche (février 2023)

Le Bureau

- **Café RePLIC**

- | → chaque premier mardi du mois

- **Contact : replicbx3@gmail.com**

- Alexandra Aïn (docteur associée MICA)
 - | Présidente
- Camille Forthoffer (doctorante MICA)
 - | Trésorière
- Benoist Blanchard (doctorant MICA)
 - | Secrétaire
- Maylis Konnecke (doctorante MICA)
 - | Chargée de communication

Quelques dates en 2024 au sein de l'unité

- **Dates des prochains conseils :**
20 novembre, 8 janvier 2024, 28 mars, 3 mai, 27 juin
- **Date de la prochaine AG :**
le jeudi 27 juin à 16h
- **Accueil des nouveaux doctorant.e.s :**
le lundi 8 janvier (am)
- **Congrès de l'association française de sémiotique**
(4-6 septembre 2024, Bordeaux)
- **Colloque international CIA édition n°4**
(26-27 septembre 2024, Bordeaux)
- ...

Quelques dates en 2024 pour les SIC

- **Les Assises des SIC et de la SFSIC :**
les 23 et 24 novembre à Paris (MRES)
- **Les doctorales de la SFSIC :**
les 6 et 7 juin 2024, à Nancy (CREM).
- ...

**Le pot de
la fin...**



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**

C'est dans le hall !