

CORPS URBAINS

Journée d'études



Mardi 6 juin 2023, 14h30-18h00

1, Rue Jacques Ellul, Bordeaux,
Salle 142-143, IUT Bordeaux Montaigne



Université
BORDEAUX
MONTAIGNE



Totoche Prod

En parallèle de la 7^{ème} édition de la biennale bordelaise « Corps et arts visuels » Organo *Body_Building, des corps urbains*, une Journée d'études est consacrée aux « Corps urbains » imaginés et construits par les artistes. Si les relations entre corps et architecture sont le sujet d'une longue histoire de questionnements et d'engagements esthétiques, des réalisations artistiques posent aujourd'hui leurs hybridations troublantes. Corps construits à l'aune des bâtiments, réinventés à la mesure des circulations urbaines, retissés à même la ville (mais quelle ville ?), architectures sensibles, écrites comme des corps ou vécues comme telles, en territoires nouveaux ...à ne presque plus savoir ce qui tient des uns ou des autres. Souvent, bénéficiant largement des outils numériques, ces créations explorent les potentialités d'imaginaires trempés aux processus technoscientifiques ou peut-être en soulignent les enjeux. À quel monde ces interférences esthétiquement travaillées en design de soi renvoient-elles ? Que bousculent-elles ? Qu'inaugurent-elles ?

Artistes plasticiens et architectes présenteront leurs propositions originales et créatives, dans un échange avec des chercheurs lors de cette journée « Corps urbains », organisée par Cécile Croce (codirectrice du MICA et coresponsable de l'axe ADS du MICA), en collaboration avec Aurélie Martinez (artiste et médiatrice pour Organo).

Cette Journée d'études fait suite à la « Manifestation Artistique et Scientifique sur le Corps » (MASC) qui a orchestré le 29 novembre 2022 la rencontre entre les actrices et acteurs de la biennale et les chercheuses et chercheurs du MICA, en particulier de l'axe Arts Design et Scénographie (ADS), publiée par ASTASA.

<https://www.astasa.org/category/publications/2022-2023/saison-speciale/>

*Biennale ORGANO #7 organisée par Totocheprod
Unité de Recherche Médiations, Information, Communication, Arts
(MICA UR 4426) Université Bordeaux Montaigne*

Programme

11 h30 : Volet Pratique Culturelle

Visite de la biennale Organo, Les Vivres de l'art, Bordeaux

14h30 - 19h : Volet scientifique

- **14h30** - Présentation : Cécile Croce, Nathalie Canals, Aurélie Martinez

- **15h - Anthony Authié**, « Muscle, une histoire d'architecture »

Architecte, designer et artiste digital Français fondateur et directeur de Zyva studio

- **15h30 - Marina Duféal**, « Silhouettes ! »

Enseignante-chercheure en Géographie, UMR 5319 Passages, Université Bordeaux Montaigne

- **16h - Alexandra Boucherifi**, « L'imprésence jocondienne : installation "in virtualis" de Jocondes dans les institutions d'art du monde »

Plasticienne doctorante en art et sciences (dir. C. Croce, MICA Université Bordeaux Montaigne, et Y. Toma, ACTE, Université Paris1)

- **16h30 - Jean De Giacinto** « "Patrimoine, industrie et infrastructure" : univers de création »

Architecte DPLG, concepteur lumière & Designer d'espaces

- **17h - Ekaterina Justin**, « Les "espaces ré-actifs" : les territoires nouveaux de la création »

Designer et plasticienne, doctorante en SIC (MICA, axe E3D, Université Bordeaux Montaigne).

- **17h30** - Table ronde des artistes de la biennale

- **Aurélie Martinez**, « Corps/ chair/ béton »

Chercheuse associée au laboratoire MICA, axe ADS de l'Université Bordeaux Montaigne, artiste plasticienne

- **Elissar Kanso**, « Structures de réminiscences, chantier du beau en cours »

Artiste peintre, docteur en Arts Plastiques, chercheur associée au laboratoire RIRRA21, Montpellier.

- **Delphine Autef**, Projet Pilliculture Urbaine – Eternity, 2022

Artiste plasticienne

- **Christophe Chelabi**, *Kali Melancholy*, 2023, Techniques mixtes, parpaings, ciment, métal, mannequins, Dimensions variables

Artiste plasticien



Adresse :

IUT Bordeaux Montaigne

1 rue Jacques Ellul

- tram lignes C, D arrêt Sainte-Croix ou Tauzia
- bus lignes 1, 11 arrêt Meunier
- bus lignes 10, 31 arrêt Sainte-Croix, ou Peyronnet
- bus ligne 9 arrêt Malbec ou Gare Saint-Jean
- bus ligne 15 arrêt Capucins, ou Lafontaine

Les Vivres de l'Art

4 rue Achard
Place Victor Raulin

- tram ligne B, arrêt Rue Achard

Illustration :

Copyright: Pika Monuments, Pierre Kauffmann