

# ÉTUDIER LES FANS EN CONTEXTE(S) NUMÉRIQUE(S) JOURNÉE D'ÉTUDES



**Mardi 13 juin 2023**

**9h - 18h**

**IUT Bordeaux Montaigne**

Pré-Conférence au Congrès SFSIC 2023 : "La Numérisation des sociétés"

GER Fans - Groupe de Recherches en Etudes de Fans [GREF]



Université  
BORDEAUX  
MONTAIGNE



# ÉTUDIER LES FANS EN CONTEXTE(S) NUMÉRIQUE(S)

## PROGRAMME

9H00 ACCUEIL

9H15-9H30: INTRODUCTION  
LANCEMENT DE LA JOURNÉE ET PRÉSENTATION DU GER

9H30-10H15 KEYNOTE : SABRINA MITTERMEIER, UNIVERSITÉ KASSEL : "IT'S A WOKE WORLD AFTER ALL?  
DISNEY, DE SANTIS AND (ANTI-)FANDOM"

10H15-10H30 PAUSE

10H30-12H15 AXE 1. QUELLES MÉTHODOLOGIES POUR LES FAN STUDIES CONTEMPORAINES EN  
CONTEXTE NUMÉRIQUE ?

ADRIEN DEBART : QUESTIONS MÉTHODOLOGIQUES AUTOUR DE L'ÉTUDE DES FANS FILMS  
MARINE MALET : SÉRIES TÉLÉVISÉES DYSTOPIQUES, FANDOMS ET MISE EN CONVERSATION DE  
QUESTIONS DE PROBLÈMES PUBLICS. PROPOSITIONS MÉTHODOLOGIQUES  
AURORE DERAMOND : D'OÙ VIENNENT LES FANFICTIONS? UNE APPROCHE PAR L'ACTIVITÉ DE  
PUBLICATION EN LIGNE DE LEURS AUTEURS

12H30-13H45 PAUSE-DÉJEUNER

14H00-15H30 AXE 2. CRÉATIONS, RÉCEPTION ET PARTICIPATION DE FANS

DIMITRA LAURENCE LAROCHELLE : LA CULTURE PARTICIPATIVE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE : LE CAS DES  
FANS GRECS DE FICIONS SÉRIELLES TURQUES  
Yael PIGNOL : LA PATRIMONIALISATION DES ANCIENS DOUBLAGES DE FILMS : UNE ANALYSE DES  
AVANTAGES ET DES LIMITES DE L'INTERVENTION DES COMMUNAUTÉS DE FANS EN LIGNE  
ISABEL MARIA COMITRE NARVAEZ : PRATIQUES CRÉATIVES, FANSUBBING ET MÉDIATION CULTURELLE :  
UNE APPROCHE MULTIMODALE

15H30-15H45 PAUSE

15H45-17H15 AXE 3. FANACTIVISME : ENGAGEMENT ET POLITIQUE

CAMILLE NICOL : LES PRATIQUES FÉMINISTES DES FANS DE LITTÉRATURE EN LIGNE : EXPLORATION DE  
BOOKSTAGRAM ET BOOKTOK  
MAYLIS KONNECKE : FÉMINISTES SANS LE REVENDIQUER ? LES DÉBATS EN LIGNE EN LIEN AVEC LA  
MATERNITÉ AU SEIN DES COMMUNAUTÉS DÉDIÉES DE MAD MEN ET THIS IS US.  
ELYAN STENEL : « SHADOWGAST » : REPRÉSENTATIONS M/M ET RELATION AUTEUR-AUDIENCE DANS LA  
WEB SÉRIE CRITICAL ROLE

17H15-17H40 CONCLUSION