

SOMMAIRE

Franck CORMERAIS, Armen KHATCHATOUROV, Jacques Athanase GILBERT, Daphné VIGNON Introduction / <i>Introduction</i>	11
---	----

ORDRE NUMÉRIQUE ET DÉSORDRE DIGITAL / *DIGITAL ORDER AND DISORDER*

DOSSIER COORDONNÉ PAR
FRANÇOIS PEREA ET ALBIN WAGENER

François PEREA, Albin WAGENER Présentation du dossier / <i>An introduction to the special report</i>	15
--	----

Beatrice COLCUC, Christina MUTTER Cartography and interoperability of linguistic data. Digital geolinguistics illustrated by the project Verba Alpina / <i>Cartographie et interopérabilité des données linguistiques.</i> <i>La géolinguistique numérique illustrée par le projet Verba Alpina</i>	23
---	----

Antoine MOREAU Un art des humanités numériques? / <i>An art of digital humanities?</i>	45
--	----

- Motasem ALRAHABI, Marguerite BORDRY,
Johanna CORDOVA, Yoann DUPONT
L'ironie dans la critique littéraire.
Quelques pistes pour l'annotation automatique /
Irony in literary criticism.
Some guidelines for automatic annotation 61
- Elisa BOISSÉZON, Anne WASTERLAIN,
Charles GLINEUR, Willy LAHAYE
La participation des usagers face aux technologies
de la transition énergétique. Réflexion autour du cas
des compteurs dits intelligents /
User participation and energy transition technologies.
Thoughts on "smart" meters 79
- Aurélie JAVELLE, Frédéric GARCIA
L'influence de dispositifs numériques sur les relations
aux plantes en agriculture. Une exploration /
The influence of digital devices on relationships
to plants in agriculture. An exploration 95
- Albin WAGENER
Hypernarrativité postdigitale. Discours, mèmes et sérialité /
Postdigital hypernarrativity. Discourse, memes, and seriality 113

VARIA/VARIA

- Fabrice PAPY
La rhétorique des bibliothèques numériques
à l'heure du *Linked Open Data* /
The rhetoric of digital libraries in the age of Linked Open Data 131
- Pascal ROBERT
Le rapport Villani sur l'IA. Récit d'innovation ou impensé? /
The Villani's report on AI. Innovation or thoughtlessness? 171

INDEX

RECENSIONS / *REVIEWS*

Armen Khatchatourov, Olaf Avenati, Pierre-Antoine Chardel
et Isabelle Queval (dir.), *Corps connectés. Figures, fragments,
discours* (Johanne VRAIN) 189

Résumés/*Abstracts* 195

