

***Communication et soins palliatifs.***

***La dimension existentielle comme médiation.***

sous la direction de M. Patrick Baudry, Professeur des Universités, Université Bordeaux Montaigne

Cette thèse s'est construite à partir de terrains en soins palliatifs qui ont permis de percevoir que des enjeux y sont pratiqués quotidiennement au sein d'équipes interdisciplinaires, dans ce que forme la culture palliative.

Nous souhaitons contribuer à la compréhension de cette culture en montrant qu'elle est sous-tendue de manière constante par des références implicites à ce que nous avons nommé *l'effet-miroir de la mort sur la vie* et la *dimension existentielle*, deux dimensions constructives de cette culture. C'est ainsi qu'apparaissent des enjeux communicationnels, en venant questionner une logique d'organisation autour de l'incommunicable que représente la mort.

Cette thèse en sciences de l'information et de la communication s'inscrit dans le champ de l'anthropologie de la communication., et c'est dans une démarche qualitative et compréhensive qu'elle analysera la manière dont les soins palliatifs « font société » en agencant des médiations face à la mort. Nous nous attachons à montrer que *l'effet-miroir de la mort sur la vie*, en dévoilant notre *dimension existentielle*, transmet la prise de conscience de notre vulnérabilité commune, révélant ainsi notre interdépendance et l'importance du lien à l'autre.

Dans les soins palliatifs, l'accent est mis sur l'accompagnement de la souffrance globale et l'accompagnement concomitant de la personne malade et de ses proches. En faisant place à la *dimension existentielle*, c'est une approche plus humaine de la pratique médicale qui est ainsi orchestrée. Nous avons voulu montrer que cette dimension apparaît à travers ce qui nous relie les uns aux autres, dans la relation, dans les interactions symboliques interpersonnelles et communautaires.

En soins palliatifs, l'incommunication ne représente pas un échec mais le support de la création de leurs pratiques. Elle est le commencement de la mise en œuvre d'une communication orchestrale où nous montrerons que le soin peut devenir poétique lorsque le détour par l'imaginaire s'opère. Les enjeux de cette thèse en termes communicationnels et en termes de soin se retrouvent autour de la *dimension existentielle* qui représente la transversalité de la communication orchestrale pour les sciences de l'information et de la communication et la transversalité de l'approche globale pour les soins palliatifs.

La prise en considération de la *dimension existentielle* est un enjeu de taille à qui veut communiquer ou encore soigner. C'est la question du *prendre soin* qui est en jeu.