

Journée Anniversaire Revue



Université
BORDEAUX
MONTAIGNE

& Communication & Organisation

30
Novembre
2022



Figures de l'art *Revue d'études esthétiques*



MSH de
Bordeaux

PROGRAMME

HOMMAGE REVUES

▶ 9h-9h30 : café accueil

Matinée (9h30-12h15)

La matinée sera consacrée à l'hommage aux revues à travers des tables rondes.

▶ **Présentation de la journée** : Cécile Croce, Vincent Liquète, Mélanie Bourdaa, avec la Direction de la Recherche

Table Ronde 1 : genèse des revues (10h-10h45)

↳ **Invités** : Valérie Carayol, Gino Gramaccia, Bernard Lafargue

↳ **Animation** : Mélanie Bourdaa

Table Ronde 2 : Grandes thématiques (10h45-11h30)

↳ **Invités** : Aurélie Laborde, Nadège Soubiale, Cécile Croce, Bernard Andrieu, Christophe Bardin, Bernard Lafargue

↳ **Animation** : Vincent Liquète

Table Ronde 3 : les approches inter-axes (11h30-12h15)

↳ **Invités** : Vincent Liquète, Isabelle Cousserand, Stéphanie Cardoso

↳ **Animation** : Cécile Croce

▶ Déjeuner buffet convivial

PROGRAMME

ATELIER INTER-AXES

Après-midi (14h00 - 17h00)

L'après-midi se centrera sur des ateliers participatifs autour des mots-clés du Laboratoire MICA.

▶ 14h-16h

Atelier 1 : INCLUSION

↳ Sur inscription

Atelier 2 : TRANSITION

↳ Sur inscription

Atelier 3 : PROTENSION

↳ Sur inscription

▶ 16h-17h

↳ Temps de restitution des deux ateliers

▶ **Clôture de la journée** : Vincent Liquète et Cécile Croce

Depuis plus de vingt ans, avec 54 numéros à son actif, 765 contributeurs référencés et plus de 900 articles en 2019, la revue *Communication & organisation*, produite par le centre de recherche MICA (EA 4426 Université Bordeaux Montaigne), participe activement à la structuration et au dynamisme du champ des recherches en communication organisationnelle en France et à l'international.

Revue qualifiante reconnue par le CNU 71, et l'HCERES, elle est éditée par les Presses Universitaires de Bordeaux pour le format papier et soutenue par l'Université Bordeaux Montaigne, accessible en format numérique sur Cairn et Openedition Journals.

Communication & organisation vient récemment d'intégrer le nouvel index européen de référence des revues SHS ERIH+ et de se doter d'une charte éthique disponible en ligne.

Communication & organisation propose deux numéros thématiques par an, ainsi que des rubriques hors-dossier.

Figures de l'art

Figures de l'art, revue d'études esthétiques, annuelle et thématique, est fondée en 1992 par Bernard Lafargue, dans le cadre du CERTAM (Centre d'études et de recherches théâtrales, artistiques et musicales) de l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux III.

Elle est dirigée par Bernard Lafargue depuis 1992 (Université Bordeaux Montaigne), puis en direction collégiale avec Bertrand Rougé depuis 2006 (Université de Pau et des Pays de l'Adour) puis Cécile Croce en 2016 (Université Bordeaux Montaigne). L'éditeur a été le Spec (1992-1995), Eurédit (1995-1998), puis les Presses Universitaires de Pau (depuis 1998, au numéro 5). Revue « éclectique », « historique », « intempestive » et « esthétique », *Figures de l'art* est au départ annuelle, et depuis 2005 semestrielle.

Son comité de lecture est formé par des chercheur·e·s de renommées internationales, dans des domaines divers.