

La pédagogie à l'ère du numérique

les entraves et les enjeux

14-17
juillet
2022
Djerba - Tunisie

البيداغوجيا
الرقمية
Digital
Pedagogy



Digital Pedagogy
Colloque international



L'association culturelle de l'institut supérieur de mode de Monastir

Prestigia TRAVEL & EVENTS

Prestigia TRAVEL & EVENTS

modelico.



14-17
juillet
2022
Djerba - Tunisie

البيداغوجيا
الرقمية
Digital
Pedagogy

Le Laboratoire LTA

Le Laboratoire Langage et Traitement Automatique (LLTA), est rattaché à la faculté des Lettres et des sciences humaines, Université de Sfax. Il constitue une agora d'activités de recherches diverses. Il est le fruit de la fusion de deux Unités de Recherche en linguistique, à savoir, l'Unité de recherche en Interaction et Traitement du Langage (ILT) et l'Unité de Recherche en Linguistique et Systèmes Cognitifs Associés (ISCA). Mené par une équipe de chercheurs multidisciplinaires, le laboratoire vise à promouvoir le langage, la culture, l'Art et le Design et à développer les capacités de communication et d'interaction dans de différents domaines.

Suite au conseil du 16 juin 2022, les membres du laboratoire ont ratifié une nouvelle appellation : laboratoire Langage, arts, culture et traitement automatique (LACTA). En effet, en plus des recherches linguistiques portant sur les langues, le laboratoire compte s'occuper du langage visuel en Arts, design, architecture, cinéma, etc.

Le LACTA réunit 172 inscrits, 76 enseignants-chercheurs, à titre de membres pleins, 42 docteurs et 54 doctorants répartis en trois axes :

Axe 1 : Linguistique et Traitement automatique.

Axe 2 : Didactique des langues et des arts.

Axe 3 : Arts, design et nouvelles technologies.

Ces axes regrouperont ainsi les diverses questions du traitement automatique des données, visuelles, lexicales, phrastiques et transphrastiques. De manière plus précise, le laboratoire projeté s'intéresse à la traduction et au résumé automatique, à l'extraction des informations, à la génération automatique de textes et des images et à la création des bases de données. Concernant ce dernier point, en plus des bases de données lexicales pour dictionnaire automatique, le laboratoire projette de créer des bases de données en images, textes et sons pour les sites historiques tunisiens.

L'axe Arts, design et nouvelles technologies, s'appuie sur des recherches sur de nouvelles formes d'art affectées par les technologies, telles que les sciences et les technologies de l'image ; les jeux vidéo, l'art numérique, les métiers, le cinéma, la réalité augmentée, le design d'expérience, etc. Ce triomphe des Arts et des nouvelles technologies s'accomplit dans un langage visuel décryptant les créations actuelles dans un champ de recherche interdisciplinaire : esthétique, psychologique, médicale, sémiologique et sémantique.



14-17
juillet
2022
Djerba - Tunisie

الطريق
الرقمي
Digital
Pedagogy

14 JUILLET

11h 00 Inscription

14h 30-15h00 **Mot de bienvenue.**

15h 00-15h30 **Conférence inaugurale, Pr. Bernard LAFARGUE et Pr. Norbert HILLAIRE**

15h30- 16h00 Café de bienvenue. >>> >>

16h-17h30

Séance 1-Salle 1

Modérateur : Pr. Nejiba CHEKIR

- 16h-16h15 : Yassine BAGGAR, Université Cadi Ayyad-Marrakech, Maroc.
L'usage des TIC en tant qu'instrument pédagogique dans le milieu universitaire, cas de département d'études françaises de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Marrakech.
- 16h15-16h30 : Ghassen KHEMAKHEM, Univ. Manouba,
Le numérique au service de l'enseignement supérieur : enjeux et obstacles.
- 16h30-16h45 : Faiza BOURICHA, Univ. Carthage,
Avantages et influences de l'enseignement hybride sur le comportement et systèmes de pensée des étudiants et des enseignants.
- 16h45-17h00 Emna GHZAIEL, Univ. Tunis.
Les apports et les limites des outils numériques dans l'enseignement du dessin.
- 17h00-17h15 Sonia BENNACEUR, Univ. Carthage.
Le numérique : repenser la pédagogie de l'enseignement.
- 17h15-17h30 Kmar REGUAI, Univ. Tunis.
Le « e-learning », médiateur d'un basculement pédagogique.
- 17h30-18h00 Débat.

14 JUILLET

16h-17h30

Séance 1-Salle 2

Modérateur : Pr. Habib BIDA

- 16h-16h15 : Hans KRETZ, Stanford University, USA.
Les nouvelles technologies dans l'enseignement de la musique. La pratique musicale en réseau en temps réel sur Internet.
- 16h15-16h30 : HÉLA GRIRA, InésDIMASSI KHIRI, Univ. Carthage
Un retour d'expérience d'un Living Laben interdisciplinarité : architecture et art numérique.
- 16h30-16h45 : Sarra FATHI, Univ. Ben M'Sick Casablanca, Maroc,
L'usage des ressources numériques dans le changement conceptuel, facteur essentiel dans l'amélioration des apprentissages.
- 16h45-17h00 Sarah BRIOUZA, Univ. Tunis,
L'enseignement du design à l'ère numérique : Vers de nouvelles modalités d'interaction.
- 17h00-17h15 Safa HELALI, Univ. Tunis
Enseignement et numérique, prélude à une innovation pédagogique.
- 17h15-17h30 ZeinebDEYMI, MayssaBELTAEIF, MaramBAIRI, Univ. Gabès, Role of Social Media in Pre-service Teachers' Education at COVID Times: A Connectivist Approach
- 17h30-18h00 Débat.

14 JUILLET

16h-17h30

Séance 1-Salle 3

Modérateur : Pr. Pierre MORELLI

- 16h-16h15 : Fatma CHAFFAI, Univ. Carthage.
Pour une éthique du numérique dans l'enseignement de l'architecture.
- 16h15-16h30 : Miriam KHELIFA, Univ. Sfax,
Pédagogie et interactivité à l'ère du numérique.
- 16h30-16h45 : Jihen HENTATI, Univ. Tunis,
Repenser la pédagogie des arts plastiques à l'ère du numérique au sein des écoles primaires et secondaires en Tunisie.
- 16h45-17h00 Lamjed NOURI, Univ. Tunis.
التعلم عن بعد و تشظي مفهوم الابداعوجيا... أي دور للرقمنة في ذلك ؟
- 17h00-17h15 Awatef KHADHRAOUI, Univ. Monastir, Ramzi TURKI, Univ. Sfax.
Le numérique tue l'apprentissage!
- 17h15-17h30 Asma HAMMAMI, Univ. Manouba,
Être là, ensemble et à distance. Questionner les formes d'apprentissages à l'ère du numérique pour une meilleure scénarisation de contenu pédagogique en design.
- 17h30-18h00 Débat.

Formation

Table
Mod

Le Ronde -Nouvelles espèces d'espaces pédagogiques : un panorama international du design et des dispositifs.

Modératrices : Imen MENIF, Fatma CHAFFAI

Carole RINALDI, Consultante en design et innovation
Norbert HILLAIRE, Professeur émérite, Université de Nice Côte d'Azur

SESSION 1

AXE 1 : Numérique et bouleversement de l'univers pédagogique (interfaces et dispositifs).

15 JUILLET

09h 00 - 09h30 Conférence plénière 2 : Pr. Mokhtar BEN HENDA, Univ. Bordeaux-Montaigne

09h30-10h45

Séance 1-Salle 1

Modérateur : Pr. Mounir DHOUIB

- 09h30- 09h45 : Fabrice PIROLI, Raphaëlle CRETIN, Univ. Le Mans, France, Apports de la réalité virtuelle pour l'apprentissage du geste en odontologie : implications pédagogiques de l'instrumentation par un dispositif innovant.
- 09h45- 10h00 : Leyla NJIM, Univ. Sousse, Salma CHAABOUNI, Univ.Sfax Distance et proximité l'enseignement du design : les dilemmes d'un accompagnement.
- 10h00- 10h15 : Mohammed Nizar EL MOUADDEB, Univ. Tunis, Amélioration qualitative de la transmission des messages éducatifs : Apports des arts graphiques via le design d'interface de jeux multimédia à caractère éducatif (seriousgame).
- 10h15- 10h30 : Abderrahmen SAID, Univ. Gabès. À l'ère du numérique : Quel enseignement pour le design espace ?
- 10h30- 10h45: Marwa GUEDIMA, Univ.Carthage, Autodidaxie. De l'enseignement : Repenser le rôle/profile de l'enseignant à l'ère numérique.
- 10h45-11h00 :Débat.

Séance 1-Salle 2

Modérateur : Pr. Sami BEN AMEUR

- 09h30- 09h45 : Sana DJMAL, Univ. Sousse The Silent Way : approche, principes et limites d'apprentissage autonome.
- 09h45- 10h00 : Latifa KOCHBATI, Univ. Tunis, L'éducation à la pratique informationnelle durable pour une nouvelle ère de pédagogie numérique.
- 10h00- 10h15 : Inés MEGDICHE, Univ. Sousse, Enseigner l'infographie en ligne : vers une nouvelle approche pédagogique.
- 10h15- 10h30 : Riadh BEN ACHOUR, Univ. Sfax, Le terme « e-learning » : question de dénomination et du flottement conceptuel en pédagogie.
- 10h30- 10h45: Ines HAMDIAOUI, Univ. Sfax, Le processus enseignement-apprentissage dans le discours pédagogique.
- 10h45-11h00 :Débat.

SESSION 2

Axe 2 : Autonomie pédagogique et autodidaxie de l'enseignement.

Ateliers des activités artistiques
Sujets d'enseignants

15 JUILLET

11h20-12h35

Séance 1-Salle 1

Modérateur : Pr. Khaled ABIDA

- 11h20- 11h35 : Mohamed BOUATTOUR, Univ.Sfax, Comment apprendre à manipuler les logiciels de traitement automatique des langues (NooJ comme exemple).
- 11h35- 11h50 : Anis SEMALI, Univ. Américaine à Ras Al-Khaima, (EAU), Naoufel Abbes, Univ.Mannouba, L'enseignement de l'atelier de projet à l'ère du Covid-19 : Ajuster ou reconcevoir ?
- 11h50- 12h05 : Sabrina SLIMI, Lahlou BELKESSA, Univ. Bejaia (Algérie) L'enseignement hybride à l'université algérienne en situation pandémique, entre nécessité et difficultés.
- 12h05- 10h20 : Adeline SEGUI-ENTRAYGUES, Catherine PASCAL, Univ. Bordeaux-Montaigne, France, Dispositifs en formation et contexte de crise : émergences et enjeux en pratiques, en inventivité et en éthique.
- 12h20- 12h35: Mariem CHEIKHROUHOU, Univ.Carthage, Le paradigme imaginal à l'aune de la conception paramétrique en architecture.
- 10h35-13h00 :Débat.

Séance 1-Salle 2

Modérateur : Pr. Wissem GHARSALLAH

- 11h20- 11h35 : Fatah BEN AMEUR, Univ. Sfax. هل يفني الرقمي الأداء البيداغوجي حقه؟
- 11h35- 11h50 : Ghada BEN AMEUR, Univ. Gabès. توظيف الموارد الرقمية في تعليم الجامعات التونسية: الرهانات والآفاق.
- 11h50- 12h05 : Farid ARFAOUI, Univ. Tunis. مستقبل التعليم العالي في العصر الرقمي: العالم العربي بين الطموحات والتحديات.
- 12h05- 10h20 : Chourouk BEL HAJ SALAH, Univ.Tunis. البيداغوجيا الرقمية بين التنظير والتطبيق في الفنون التشكيلية : تدريس تقنيات البلور الفني عبر
- 12h20- 12h35: Wafa ZOUAOUI, Univ. Sfax. إحداث قناة خاصة على اليوتيوب.
- 10h35-13h00 :Débat.

13h00-14h30 Déjeuner

SESSION 2

Axe 2 : Autonomie pédagogique et autodidaxie de l'enseignement.

Ateliers des activités artistiques
Sujets

15 JUILLET

14h30-16h00

Séance 2-Salle 1

Modérateur : Pr. Hafedh ABDERRAHIM

14h30- 14h45 : Sami BEN AMEUR, Univ. Tunis.

La didactique des arts visuels à l'ère du numérique. Pour un nouveau projet sociétal.

14h45- 15h00 : Leila MSEDDE, Univ. Sfax.

15h00- 15h15 : Nabila JLAIEL, Univ. Sfax.
دور التكنولوجيا الرقمية في تطوير البيداغوجيا التعليمية.

15h15- 15h30 : Khaled ABIDA, Univ. Monastir.

La pédagogie à l'ère du numérique en Tunisie : enjeux et entraves.

15h30- 15h45: Ola El GHARMY, Université d'Alexandrie, Egypte.

Enseigner la traduction à l'ère du numérique, expérience à l'université d'Alexandrie.

15h45-16h00 : Mariem BENNOUR, Univ. Tunis.

La dimension affective au regard de « l'enseignement à distance » en design.

16h00 - 16h15 : Débat.

Séance 2-Salle 2

Modérateur : Pr. Mohamed GUIGA

14h30- 14h45 : Nawel KHADDOUMA, Univ. Manouba.

La scénarisation de l'expérience péda-professionnelle : les nouvelles situations d'apprentissage.

14h45- 15h00 : Lobna BEN NASR, Univ. Carthage, Online

tools and Learning Designer tool exploration.

15h00- 15h15 : Marwa ALAYA, Univ. Sfax.

Rôle de l'enseignant dans l'ère du numérique.

15h15- 15h30 : Karima AZZOUZ, Univ. Gabès,

Quelle approche pédagogique et méthodologique pour une numérisation de la couleur locale.

15h30- 15h45: Amira JAGHMOUN, Univ. Sousse.

Pedagogy; les technologies immersives appliquées à l'enseignement de la scénographie.

15h45-16h00 : Débat.

SESSION 2

Axe 2 : Autonomie pédagogique et autodidaxie de l'enseignement.

Ateliers des activités artistiques
Sujets Suoissés

17h30-19h30

**SORTIE CULTURELLE
VISITE ILE DE DJERBA**

Digi - Mode, un défilé sous la thématique du numérique

À partir de 21h Soirée :

Défilé

Session Débat modérée par Pr. Bernard LAFARGUE

Jihen TRABELSI, Ahmed KRAYEM, Boutheina ACHOUR, Univ. Monastir,

Design textile et mode à l'ère des nouvelles technologies.

14-17
juillet
2022
Djerba - Tunisie

الأساليب
الرقمية
Digital
Pedagogy

16 JUILLET

09h 00 - 09h30 Conférence plénière 3 : Pr. Pierre MORELLI, Univ. Lorraine

09h30-10h45

Séance 1-Salle 1

Modérateur : Pr. Bernard LAFARGUE

- 09h30- 09h45 : Imen MENIF, Inès HACHICHA, Ahlem BOUHLEL, Univ. Sfax.
LeFabLab dans l'enseignement du design : un environnement innovant au cœur d'une pédagogie active.
- 09h45- 10h00 : Mohamed Ben Tahar GUIGA, Ines SAHTOUT, Wissem ABDELMOULA, Univ. Tunis.
L'accompagnement pédagogique et la mise en ligne d'une formation universitaire en Arts et en design:le cas de l'ISBAT.
- 10h00- 10h15 : Delphine STEENSELS, Centre de Ressources pédagogiques de Bruxelles, Belgique.
De la stratégie numérique de l'enseignement supérieur et de l'enseignement de promotion sociale du plan de relance européen : la place de l'accompagnement humain.
- 10h15- 10h30 : Beya HBAIEB, Univ. Tunis.
L'enseignement du design à distance en Tunisie : Interroger et réinventer les outils numériques expérimentés pendant la pandémie.
- 10h30- 10h45: Débat.

Séance 1-Salle 2

Modérateur : Pr. Mohamed BOUATTOUR

- 09h30- 09h45 : Safia CHRAIET, Yousr GUEDICHE, Univ. Manouba,
La contribution du « design du care » dans le développement éthique du matériau numérique au sein d'une expérience pédagogique.
- 09h45- 10h00 : Asma MAAREF, Univ. Carthage,
L'enseignement de l'audiovisuel en Tunisie face à la vitesse technologique.
- 10h00- 10h15 : Karim BOUAITA, Univ. Carthage,
Repenser l'enseignement de l'informatique en architecture, le BIM comme un nouveau paradigme.
- 10h15- 10h30 : Rachid EDDAMNATI, Univ. Cadi Ayyad, Maroc.
Les obstacles qui entravent l'intégration des TIC à l'université marocaine : le cas du cours Langue et Terminologie à la faculté des lettres et sciences humaines, Marrakech.
- 10h30- 10h45: Yosra BOUDABBOUS MEDHIOUB, Univ. Carthage,
L'innovation pédagogique par l'intégration des TIC. Éléments pour une approche réflexive de l'expérience de l'Université tunisienne.
- 10h45-11h00 : Débat.

SESSION 3

Axe 3 : Repenser la pédagogie à l'aune de l'intelligence artificielle : changements de paradigmes.

Ateliers des activités artistiques
Sujets d'issues

11

16 JUILLET

11h20-12h20

Séance 1-Salle 1

Modérateur : Pr. Norbert HILLAIRE

- 11h20- 11h35 : Mounir DHOUIB, Univ. Carthage, Unidualité de la connaissance/création et émergence, un modèle du projet transdisciplinaire.
- 11h35- 11h50 : Kitumu MAYIMONA B.-B. Institut Facultaire des Sciences de l'Information et de la Communication (Congo), Pédagogie numérique en milieux universitaires congolais. Entre adoption révolutionnariste et euphorie du tut possible technologique.
- 11h50- 12h05 : Alia BELKAID, Hayet BADRANI, Univ. Carthage, La pédagogie active et hybride pour la formation des architectes.
- 12h05- 12h20 : Imen BEN AYED, Univ. Sfax, Wissem ABDELMOULA, Univ. Tunis, La pédagogie universitaire numérique et actions de collaboration et d'expérimentation dans les projets des étudiants.
- 12h20- 12h35 : Débat.

Séance 1-Salle 2

Modérateur : Pr. Sana JEMMELI AMARI

- 11h20- 11h35 : Chams Eddine MECHRI, Abir RACHEDI, Univ. Manouba, Smartphone en classe : de l'objet prohibé à l'outil pédagogique..
- 11h35- 11h50 : Asma ABASSI, Univ. Tunis, Autodidaxie et autonomie pédagogique : quelles contraintes, quelles perspectives ?
- 11h50- 12h05 : Jihene BEN HAMMED KHIARI, Univ. Carthage, Autodidaxie pédagogique à l'ère du numérique.
- 12h05- 12h20 : Houyem KOTTI, Univ. Tunis. Repenser la pédagogie à l'ère du numérique.

12h20- 12h35: Débat.

12h35-14h30 Déjeuner

SESSION 3

Axe 3 : Repenser la pédagogie à l'aune de l'intelligence artificielle : changements de paradigmes.

Ateliers des activités artistiques
Sujets Suissés

16 JUILLET

14h30-16h00

Séance 2-Salle 1

Modérateur : Pr. Pierre MORELLI

- 14h30- 14h45 : Aida HERMI NASRI, Univ. Carthage, Samia AMMAR, Univ. Carthage, Accompagnateur de connaissance pour les étudiants de 1er cycle d'Architecture.
- 14h45- 15h00 : Oumniya AMRANI, Amal NAJAB, Univ. Mohamed V – Rabat – (Maroc), L'enseignement supérieur à distance à l'ère de la COVID-19 : cas de la faculté des sciences juridiques, économiques et sociales Souissi- Maroc.
- 15h00- 15h15 : Mohamed Naceur HENIDI, Univ. Manouba, Mondes immersifs des jeux vidéos de type « Serious Games » et pédagogie : quel rôle des métavers en tant que plateformes ludiques ?
- 15h15- 15h30 : . Neila CHABCHOUB DAMMAK, Univ. Sfax, L'université 4.0 : savoir, savoir-faire et savoir-être au cœur de l'expérience digitale.
- 15h30- 15h45: Débat.

Séance 2-Salle 2

Modérateur : Pr. Chokri RHIBI

- 14h30- 14h45 : Emira EL HADJI, Univ. Sousse, La pédagogie en design à l'ère du numérique : quels enjeux ?
- 14h45- 15h00 : Nawel KAHOUACHE, Univ. Gafsa, Repenser la pédagogie à l'ère du numérique selon une approche éthique et philosophique.
- 15h00- 15h15 : Hiba LAYOUNI, Univ. Bordeaux-Montaigne, France. Digitaliser l'apprentissage pour les enfants.
- 15h15- 15h30 : Najwa GHARBI, Univ. Sfax, Qu'a changé le numérique dans la méthodologie de recherche scientifique ?
- 15h30- 15h45: Abir BERFIFA, Univ. Sfax, Le numérique permet-il d'apprendre et d'enseigner mieux ?
- 15h45- 16h00: Débat.

17h30-19h30

SORTIE CULTURELLE
VISITE ILE DE DJERBA

À partir de 21h Soirée :

Soirée : Digi -Court métrage

Soirée de projection-débat de films d'étudiants

Session Débat modérée par Pierre MORELLI

Noura NEFZI, Univ. Carthage- ESAD-

L'enseignement à l'ère de la transformation digitale : enjeux
et perspectives d'un dispositif.

14-17
juillet
2022
Djerba - Tunisie

الأساتذة
Digital
Pedagogy

17 JUILLET

09h 00 - 09h30 : **Conférence plénière 3 : Pr. Samiha KHELIFA, vice présidente de l'UVT**
La pédagogie universitaire à l'épreuve du numérique.

09h30-10h30

Séance 1-Salle 1

Modérateur : Pr. Ramzi TURKI

- Cécile Croce, Univ. Bordeaux-Montaigne, France, Art et IA. La question de l'empowerment.
- Barbara SZAFRAJZEN, Univ. Ax-Marseille, Nesrine BOUKADI JALLOULI, Univ, Carthage, Défis et freins de la pédagogie numérique post-confinements : regards croisés sur l'assimilation des apprentissages en formation à distance par des étudiants Français et Tunisiens.
- Anis AMOURI, Univ. Sfax, Francisco TUPY, Univ. São Paulo (Brésil)

تدريس المواد الفنية وتحديات الرقمنة : مقارنة في إطار مشروع تربوي مشترك بين تونس والبرازيل

Séance 1 -salle 2 à partir de 09h30.

Formation –Hejer SDIRI, Univ. Virtuelle de Tunis, "Initiation à la pédagogie numérique".

Rapport final et recommandations du colloque

Modérateur : Samiha KHELIFA, Vice-présidente de l'UVT.
Sami BEN AMEUR, professeur émérite à l'université de Tunis.
Hejer SDIRI (rapporteuse).

Sessions Posters

À partir de 16h

salle 1

Modérateurs : Pr. Mohamed BOUATTOUR, Pr. Fetah BEN AMEUR et Pr. Pierre MORELLI

- **Ahlem BOUHLEL-JEDIDI, Inès HACHICHA-SAHNOUN, Imen MENIF-MASMOUDI, Univ. Sfax :** Le FabLab dans l'enseignement du design : la notion du « tiers-lieu » pour un environnement d'échange et de partage.
- **OnsNAJJAR MANSOUR, Nourchen BEN FATMA, Univ. Carthage :** La continuité pédagogique à l'ère du COVID : le numérique comme un enjeu à explorer.
- **Besma KEDRI, Univ. Sfax :** L'affichage digital (numérique) : fonctionnement et enjeux stratégiques : Nouvelle méthode pour la communication.
- **Eya BELGUITH, Zeineb Yasmine TELMOUDI, Imen MENIF-MASMOUDI , Univ. Sfax :** Vers un apprentissage autorégulé par une expérience éducative immersive.
- **Nozha BOUKHRIS, Univ. Tunis :** الفنون التشكيلية: آليات التعليم والتعلم عن بعد
- **Imen ALOUI, Univ. Sfax :** تحديات الرقمنة في تدريس الفنون البصرية زمن الجائحة
- **Marwa ZITOUN, Univ. Sousse :** La didactique du français à l'ère numérique : Bouleversement et instauration d'un nouveau modèle de transmission.
- **Sahar BAKBRAHEM, Univ. Carthage :** Quand la crise pandémique met à nu l'enseignement universitaire tunisien.
- **Chayma BEN SALEM, Emna SMAOUI, Aicha MAKNI, Imen MENIF-MASMOUDI, Univ. Sfax :** La dualité autonomie-autodidaxie pédagogique à l'ère du numérique : au profit du processus d'enseignement-apprentissage.
- **Sameh BOUCHAALA MOKNI, Univ. Sfax :** L'impact des Méthodes et Moyens pédagogiques dans le domaine de la Photographie.
- **Ines HARRATHI, Univ. Carthage :** L'enseignement distanciel à l'ère d'un système éducatif défaillant.
- **Rachida AKIL, Univ. Manouba :** In-justices épistémologiques dans l'enseignement hybride de sciences humaines et sociales appliquées au design.
- **Imen IFAOUI, Univ. Sousse :** L'emploi du numérique dans la pédagogie de l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère entre nécessité et complexité.
- **Hanen MANAI, Univ. Sousse :** L'innovation pédagogique dans le contexte de l'enseignement supérieur.
- **Olfa SOUSSI, Univ. Manouba :** منهجية التصميم بين تنظير المفهوم الصياغي والوسائل التكنولوجية في تشكيل المصوغ

Ateliers des activités artistiques



الجامعة التونسية
الدراسات والبحوث والتربية

15 juillet 2022, atelier 1 : **Alphanumérique**, animé par : Lamjed NOURI.

16 juillet 2022, atelier 2 : Techno-Kids : une immersion entre la peinture et la réalité augmentée, animé par Jihen HENTATI.

16 juillet 2022, atelier 3 : **Cinéma d'animation, image par image : La culture numérique entre les nouveaux jeux et enjeux**, animé par Wissam GHARSALLAH et Nizar MEGDICHE.

15 juillet 2022, atelier 4 : **Sensibility Space**, animé par Feiza BOURICHA, Hela GRIRA et Fatma CHAFFAI-BRIGUI. Imen MENIF



الاتحاد التونسي للتعليم العالي والبحث العلمي

Digi-Mode

15 juillet 2022 : Défilé organisé par l'Institut Supérieur de la Mode de Monastir: Design textile et mode à l'ère des nouvelles technologies, animé par Jihen TRABELSI, Ahmed KRAIEM et Boutheina ACHOUR. Session débat modérée par Bernard LAFARGUE



INSTITUT SUPERIEUR DE LA MODE DE MONASTIR

Digi-court métrage

16 juillet 2022, soirée Débat-projection de films d'étudiants organisé par l'Ecole Supérieure d'Architecture, d'Audiovisuel et de Design. Session débat modérée par Pierre MORELLI.



ECOLE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE, D'AUDIOVISUEL ET DE DESIGN

Noura NEFZI, Univ. Sfax. L'enseignement à l'ère de la transformation digitale : enjeux et perspectives d'un dispositif.

Comité scientifique international

Ammar AZZOUZI, MC-HDR, Univ. de Sousse.

Alain KIYNDOU, Professeur, Univ. de Bordeaux-Montaigne.

Ali H. RADDAOUI, MC, Univ. of Wyoming, USA.

Barbara SZAFRAJZEN, MC, Univ. Aix-Marseille.

Chokri RHIBI, MC-HDR, Univ. de Gabès.

Cendrine MERCIER, MC, Univ. de Nantes.

Chiraz MOSBAH, MC-HDR, Univ. de Sousse.

Catherine PASCAL, Professeure, Univ. de Bordeaux-Montaigne.

Chokri SMAOUI, MC, HDR, Univ. Sultan Qaboos, Oman.

Cécile CROCE, MC HDR, Univ. de Bordeaux-Montaigne.

Emanuel GUEZ, Professeur, Univ. d'Orléans.

Ezzedine BOUHLEL, MC-HDR, Univ. de Sousse.

Fetah BEN AMEUR, Professeur, Univ. de Sfax.

Faiza DERBEL, Professeure, Univ. de Mannouba.

Hafedh ABDERRAHIM, Professeur, Univ. de Gabès.

Hervé FISCHER, Professeur, Univ. d'Orléans.

Imad SALAH, Professeur, Univ. Paris 8.

Ikbel CHARFI, Professeure, Univ. de Sfax.

Khaled ABIDA, MC-HDR, Univ. de Monastir.

Dorra ISMAIL DELLAGI, Professeure, Univ. de Carthage.

Mounir TRIKI, Professeur, Univ. de Sfax.

Mounir DHOUIB, Professeur, Univ. de Carthage.

Marie-Aimée COQUILLAT, MC, Univ. de Lorraine.

Mokhtar BEN HENDA, MC-HDR, Univ. de Bordeaux-Montaigne.

Nadia JELASSI, Professeure, Univ. de Tunis.

Norbert HILLAIRE, Professeur émérite, Univ. de Nice Côte d'Azur.

Nicolas NERCAM, MC, Univ. de Bordeaux-Montaigne.

Sami BEN AMEUR, Professeur, Univ. de Tunis.

Sana JEMMALI AMMARI, Professeure, Univ. de Sousse.

Membres du comité d'organisation

Alizee ARMET, UPV/EHU Univ. Del Pais Vasco.

Amira HAJJI, Univ. de Sousse.

Asma HAMMAMI, Univ. de Mannouba.

Awatef KHADRAOUI, Univ. de Monastir.

Abderrahmen SAID, Univ. de Gabes

Abir RACHEDI, Univ. de Monastir.

Aymen CHERIF, Univ. de Monastir.

Ahmed Anis KRAIEM, Univ. de Monastir

Beya HBAIEB, Univ. de Tunis.

Boutheina ACHOUR, Univ. de Monastir

Faiza BOURICHA, Univ. de Carthage.

Héla GRIRA, Univ. de Carthage.

Hiba LAYOUNI, Univ. de Bordeaux-Montaigne.

Inès HACHICHA-SAHNOUN, Univ. de Lorraine.

Jihen HENTATI, Univ. de Tunis.

Jihen TRABELSI KRAIEM, Univ. de Monastir

Lamjed ENNOURI, Univ. de Tunis.

Mariam KHELIFA, Univ. de Monastir.

Moataz FATNASSI, Univ. de Monastir.

Nabila JLAIL, Univ. de Gabès.

Noura NEFZI, Univ. de Carthage.

Noureddine MESSOUD, Univ. de Monastir.

Renée LIKASSA, Univ. de Bordeaux-Montaigne.

Roger Nicolas OYONO, Sciences Po Bordeaux.

Riadh BENACHOUR, Univ. de Gabès

RESPONSABLES DU COMITE D'ORGANISATION

Imen MENIF MASMOUDI, Maître-assistante à l'ISAMS, Univ. de Sfax-Tunisie.

Fatma CHAFAI BRIGUI, Maître-assistante à l'ENAU, Univ. de Carthage-Tunisie

RESPONSABLES COMITE SCIENTIFIQUE

Mohamed BOUATTOUR, Professeur, Univ. de Sfax.

Bernard LAFARGUE, Professeur émérite, Univ. de Bordeaux-Montaigne.

Ramzi TURKI, MC-HDR, Univ. de Monastir.

RESPONSABLE DE L'EQUIPE ADNT-LLTA

Ramzi TURKI, MC-HDR, Univ. de Monastir.

DIRECTEUR DU LABORATOIRE LLTA

Mohamed BOUATTOUR, Professeur, Univ. de Sfax.