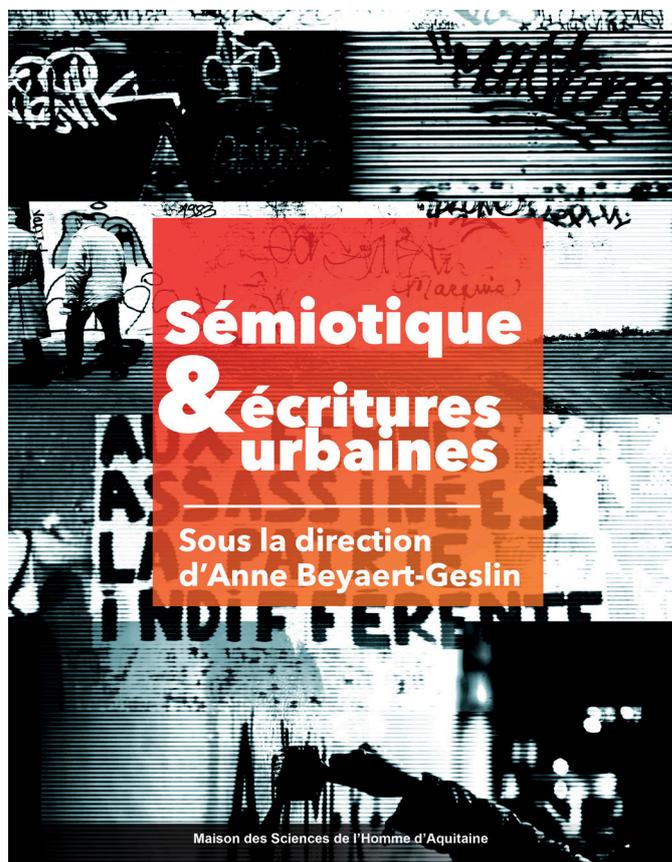


SOMMAIRE

Liste des auteurs	9
Introduction	13
Marion COLAS-BLAISE, L'inscription urbaine par temps de Covid	25
Maria Caterina MANES GALLO, Écritures de rues et images de soi	37
Ludovic CHATENET, Paretak hizketan. Écritures des conflits socio-culturels dans l'espace urbain	49
Michele DENTICO, Dans la ville marquée. Énonciations piétonnes et graffitis dans le quartier de San Lorenzo à Rome	63
Patrizia LAUDATI, Graffitis : ce que les murs murmurent	75
Marianne CAILLOUX, Le geste graffant/griffant comme performance appropriative : phénomènes de transculturation dans les images inscrites de la période moderne	85
Norma DISCINI, Graff-city : poétique et éthique dans la « fabrication » de l'espace urbain	97
Maria Giulia DONDERO, Le cadrage des écritures de rue	109
Alexandre LANSMANS et François PROVENZANO, Textures urbaines et énonciations pandémiques : vues liégeoises	121



ISBN 978-2-85892-633-6

18 €

Christophe GENIN, État d'urgence	131
Céline CHOLET, « Belles de bitume », regard sur des plantes « urbaines » ignorées	143



BON DE COMMANDE

Nom, Prénom

Adresse



souhaite recevoir exemplaire(s) à 18 euros

Sémiotique & écritures urbaines (P476)

Règlement joint à la commande*

Facture en exemplaire(s)

A le

Signature

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
Service des publications
 Domaine Universitaire - 10 Esplanade des Antilles
 33607 PESSAC Cedex - France

Tél. +33 (0)5 57 12 10 07

e-mail : msha.df@msha.fr - site internet : <http://www.msha.fr>

* Chèque postal ou bancaire libellé à l'ordre de la ASS. MSHA PUBLIS

Sémiotique & écritures urbaines

Dans les dernières années, les écrits se sont multipliés sur les murs de nos villes : « Aux femmes assassinées, la nation indifférente », « Les gilets jaunes vaincront », etc. L'ouvrage se consacre à ces écritures urbaines aux statuts politique mais aussi poétique ou amoureux, pour comprendre comment elles signifient et donnent sens à la ville. Douze chercheurs sont réunis pour cette étude interdisciplinaire qui fait dialoguer, autour de la sémiotique, les sciences de l'information et de la communication, les sciences du langage, l'anthropologie visuelle, l'histoire, la philosophie de l'art et de la culture, notamment. Les contributions soulignent la dimension conflictuelle de ces écrits qui, paradoxalement, participent à la construction d'un territoire et d'une identité..

In recent years, writings have multiplied on the walls of our cities: «To the murdered women, the indifferent nation», «The Gilets jaunes will win», etc. The book is dedicated to these urban writings with political but also poetic or romantic status, in order to understand how they signify and give meaning to the city. Twelve researchers have come together for this interdisciplinary study which brings together, with semiotics, the information and communication sciences, the sciences of language, visual anthropology, history, the philosophy of art and culture, especially. The contributions underline the conflicting dimension of these writings, which, paradoxically, contribute to the construction of a territory and an identity.