



*En association avec*

**Le Laboratoire MICA (Université Bordeaux-Montaigne)**

*Médiations, Informations, Communication, Arts*

*Organisé avec*

**L'IUT Bordeaux-Montaigne**  
1, Rue Jacques Ellul 33800 Bordeaux



**Avec le soutien de la Fondation Anthony Mainguéné**  
*Promouvoir les prises de conscience éthiques*



**Avec le soutien de la Chaire UNESCO Bordeaux**  
*Partager les connaissances sur les grandes questions prioritaires*

## **Emprise des réseaux sociaux numériques**

***Déterminisme et impact des nouvelles formes de l'information et de la communication***

### **Programme (provisoire)**

*Sauf indication : Les programmations sont en présentiels*

**MERCREDI 6 JUILLET 2022 (PM)**

14 H 00 >	<b>Accueil des participants</b> (Hall d'entrée + pause : Cafétéria)	
14 H 30 > 15 H 30	<b>Allocutions d'ouverture</b> Amphithéâtre 1	<p><b>Isabelle COUSSERAND-BLIN</b>, Directrice de l'IUT Bordeaux-Montaigne</p> <p><b>Daniel BONNET</b>, Président de l'Institut Psychanalyse &amp; Management</p> <p><b>Vincent LIQUETE</b>, Professeur des Universités, INSPE, Université de Bordeaux, Co-Directeur du MICA</p> <p><b>Isabelle BARTH</b>, Professeur des Universités, Université de Strasbourg, Vice-Présidente de l'I.P.&amp;M, &amp; Présidente du Conseil Scientifique</p> <p><b>Annick SCHOTT</b>, Maître de Conférences HC HDR, IUT Bordeaux-Montaigne, Secrétaire générale de l'I.P.&amp;M</p>
<b>Session Ateliers</b>		
15 H 30 > 16 H 30	<b>ATELIER</b> Amphithéâtre 1  Animateur Thibault de SWARTE	<p><b>Hubert LANDIER</b>, Expert en relations sociales et audit du climat social, Conférencier, Docteur d'État en Sciences Économiques, Professeur émérite à l'Académie du travail et des relations sociales de la Fédération de Russie, Vice-Président de l'IAS, Membre de l'I.P.&amp;M</p> <p><i>Tiers exclu, pensée binaire et économie Informationnelle</i></p> <p><b>Jean-Jacques PLUCHART</b>, Professeur émérite, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Membre de l'I.P.&amp;M</p> <p><b>Thibault de SWARTE</b>, Maître de Conférences HDR, IMT Atlantique, Vice-Président de l'I.P.&amp;M délégué au développement international</p> <p><i>Inclusion bancaire et société de contrôle</i></p>
16 H 30 >	<b>Pause</b>	Cafétéria
17 H 00 > 18 H 30	<b>ATELIER</b> Amphithéâtre 1  Animatrice Adeline ENTRAYGUES	<p><b>Julie PASCAU</b>, Docteure en Sciences de l'Information et de la Communication, MICA, INSPE d'Aquitaine, Université de Bordeaux</p> <p><i>Représentations, usages des réseaux sociaux et place dans la pratique professionnelle des enseignants et de l'école primaire</i></p> <p><b>Olivier A-Y MOUSSAVOU-NDJIMBIT</b></p> <p><i>Du cyber harcèlement dans le monde, au développement des réseaux proxénétismes en milieu d'apprentissage en Afrique subsaharienne, quand les nouveaux usages des médias sociaux deviennent un fléau pour la sécurité de la jeunesse. Le cas du Gabon</i></p> <p><b>Adeline ENTRAYGUES</b>, Docteure en Sciences de l'Information et de la Communication, MICA, Université Bordeaux-Montaigne, Enseignante INSPE de le l'Académie de Bordeaux et au CNED</p> <p><i>Quand l'école s'empare des Réseaux Sociaux Numériques : Entre prescriptions normatives et culture de l'information</i></p>

**JEUDI 7 JUILLET 2022 (AM)**

08 H 30 >	<b>Accueil des participants</b>	(Hall d'entrée + pause : Cafétéria)
<b>Session Conférences plénières</b>		
09 H 00 > 09 H 45	<p><b>CONFERENCE</b></p> <p>Amphithéâtre 1</p> <p>Discutant Alain KIYINDOU</p>	<p><b>Vincent LIQUETE</b>, Professeur des Universités, INSPE &amp; Université de Bordeaux, Co-Directeur du MICA</p> <p><b><i>De l'usage à l'emprise numérique. Délimitation et approche critique des pratiques numériques généralisées</i></b></p> <p><i>Dans un contexte de croissance des industries culturelles par/avec le numérique (Moeglin), se font face, ces dernières années, des discours scientifiques et sociaux, oscillant entre éloge, soutien, critique ou appel à la résistance des dispositifs numériques. Nous interrogerons dans un premier temps, les approches centrées sur le déterminisme, l'analyse massifiée des usages, le postulat de l'accélération et des aliénations numériques (Rosa). Dans un second temps, nous prendrons le parti de dissocier les usages des imaginaires et représentations en circulation sociale, tout en interrogeant les injonctions actuelles à l'innovation (numérique) alors même que le sens donné par l'acteur aux activités par/avec le numérique semble encore délaissé.</i></p>
09 H 45 > 10 H 30	<p><b>CONFERENCE</b></p> <p>Amphithéâtre 1</p> <p>Discutant Vincent LIQUETE</p>	<p><b>Alain KIYINDOU</b>, Professeur des Universités en sciences de l'Information et de la Communication, Université Bordeaux-Montaigne Titulaire de la Chaire UNESCO Bordeaux-Montaigne Pratiques émergentes en technologies et communication pour le développement. Président d'honneur de la Société française des sciences de l'information et de la communication</p> <p><b><i>Universalité de l'intelligence artificielle : un nouveau paradigme à questionner</i></b></p> <p><i>Nous proposons ici, grâce à un alignement sur des principes mis en place par l'Unesco, une réflexion sur les fondements d'une intelligence artificielle inclusive, responsable. Cela suppose, au-delà d'une approche purement technique, d'accorder une place importante à la compréhension claire et concrète de l'environnement et des politiques publiques, de procéder à une évaluation de l'écosystème de l'intelligence artificielle etc. Universalité parce que l'intelligence artificielle s'étend à tout et à tous. Elle offre de nombreuses opportunités, sert à de multiples usages et touche tous les secteurs. Notre intervention s'appuiera sur des observations réalisées dans trois pays d'Afrique de l'Ouest notamment le Bénin, le Niger et la Côte d'Ivoire.</i></p>
10 H 30 >	<b>Pause</b>	Cafétéria
11 H 00 > 12 H 00	<p><b>CONFERENCE</b></p> <p>Amphithéâtre 1</p> <p>Discutante Anne-Lise DIET</p>	<p>En Visioconférence</p> <p><b>Frédéric TORDO</b>, Psychologue clinicien, Docteur en psychologie clinique, enseignant-chercheur (Université Paris-Cité), fondateur du DU de Cyberpsychologie</p> <p><b><i>L'emprise paradoxale des Réseaux Sociaux sur notre identité</i></b></p> <p><i>Les réseaux sociaux sont des moyens de communiquer entre humains. Mais ce sont également de nouveaux moyens de créer nos identités, notamment au travers d'avatars censés nous représenter. Comment l'identité se construit aujourd'hui ? Quelle emprise ont les réseaux sociaux sur cette construction ?</i></p>
12 H 00 > 13 H 30	<b>DEJEUNER</b>	Cafétéria

JEUDI 7 JUILLET 2022 (PM)

Session Conférences		
14 H 00 > 14 H 45	<p>CONFERENCE</p> <p>Amphithéâtre 1</p>   <p>Discutant Daniel BONNET</p>	<p><b>Emmanuel DIET</b>, Agrégé de Philosophie, Docteur en Psychopathologie et Psychologie Clinique, Psychanalyste, Analyste de Groupe et d'Institution, ancien chercheur associé au CRPPC (Université Lumière Lyon), Membre d'I.P.&amp;M</p> <p><b>L'illusion Communicationnelle</b></p> <p><i>Dans l'actuel état de menace généralisée (écologique, sanitaire, économique, social, géopolitique, anthropologique) la diffusion du Malêtre qui affecte les sujets, les groupes et les organisations, a trouvé dans le développement du totalitarisme numérique et son fonctionnement opératoire, mais aussi dans l'expansion des réseaux prétendument « sociaux » le soutien technique qui lui était nécessaire. Dans un contexte anémique où les organisateurs symboliques et les cadres psychiques et sociaux se trouvent en déshérence, la communication peut sembler un recours salvateur pour réguler le pulsionnel, articuler l'intrapsychique, l'intersubjectif et le transsubjectif et mettre en sens les émergents de l'inconscient tels qu'ils se révèlent à l'écoute psychanalytique dans les dispositifs pertinents pour les identifier, les interpréter et les transformer. A considérer la réalité des pratiques, et notamment par une lecture clinique et critique du schéma de la communication proposé par R. Jakobson, la volonté de maîtrise et d'emprise, la méconnaissance structurelle de l'inconscient, de la complexité et de la surdétermination, l'omniprésence d'une subjectivité oxymorique dans les réseaux sociaux obligent à questionner radicalement la fétichisation et l'idéalisation de la communication numérique comme un très illusoire pharmakon.</i></p>
14 H 45 > 15 H 30	<p>CONFERENCE</p> <p>Amphithéâtre 1</p>   <p>Discutante Cécile CROCE</p>	<p><b>Anne-Lise DIET</b>, Psychologue, psychanalyste, analyste de groupe et d'institution (Arip Transition), membre associée et secrétaire scientifique de l'Association internationale N. Abraham M. Torok, membre de l'Institut Psychanalyse et Management et membre du Conseil scientifique, ancienne assistante à l'UFR de psychologie de l'Université de Rouen, membre du Comité de Rédaction de la revue <i>Connexions</i> (éditions Érès), ancienne Présidente de l'Association APELE-INTERLUDE (Maison «verte» d'accueil parents-enfants).</p> <p><b>Transformations numériques, économiques, sociales, culturelles et sociétales, politiques</b></p> <p><i>Rien n'est plus étranger à ce que l'on appelle la « communication », que ce qui se passe dans les interventions d'un psychanalyste, quelle que soit la forme de ses interventions (individuelle, groupale, institutionnelle). La communication est devenue au fil des années quasi seulement numérisée, aggravant le statut de ce qui y est transmis. En effet, le numérique par sa conception même, par son formalisme, fonctionne selon ce qui le constitue, un binaire 1-0, qui contrecarre toute dialectique et à terme toute pensée. Cette communication ne peut transmettre que de l'opératoire, et donc de l'impensé et de l'emprise.</i></p> <p><i>Si se parler veut dire quelque chose, c'est qu'elle met en jeu une dimension anthropologique somato-psychique, construite et opérationnelle depuis l'origine humaine, faite d'infinies nuances, liées à la voix, aux gestes et mouvements du corps, aux expressions du visage, à la forme de l'énoncé, qui accompagnent et soutiennent la pensée qui est par définition non formatée. La forme transférentielle de l'énoncé y est essentielle, adressé à une ou des personnes dans un cadre donné, qui en détermine la logique et produit un échange spécifique, qui n'est pas interchangeable.</i></p> <p><i>Dans la communication numérisée, et en particulier dans l'IA, est aboli tout transfert, mais aussi toute perception d'un cadre qui l'originerait. Par ailleurs, le dispositif empêche la pluralité des sens, la polysémie de la langue, et toute métaphorisation, comme toute la gamme des affects humains qui soutiennent le sens. Ce qui est précisément ce que les psychanalystes appellent une pensée opératoire qui est celle de la psychose. C'est ce que l'auteure se propose de démontrer.</i></p>

15 H 30 >	<b>Pause</b>	Cafétéria
16 H 00 > 16 H45	<b>CONFERENCE</b> Amphithéâtre 1  Discutante Emmanuel DIET	<b>Cécile CROCE</b> , Maître de Conférences HDR en esthétique et sciences de l'art à l'université Bordeaux Montaigne, codirectrice de l'Unité de Recherche MICA UR 4426, coresponsable de l'équipe ADS du MICA, corédactrice en chef de la revue d'études esthétiques Figures de l'art et de la revue numérique Arts, Sciences et technologies : Actualités Scientifiques de l'Art (ASTASA). Ses recherches, fondées sur les pratiques artistiques et sur leurs approches esthétiques s'intéressent à l'art contemporain et ses enjeux sociétaux. Elle développe en particulier une approche d'esthétique psychanalytique (C. Croce, Performance et psychanalyse. Expérimenter et (de)signer nos vies, préfaces de B. Lafargue et de G. Ostermann, col. Mouvement des savoirs, Paris, L'Harmattan, 2015).  <b>Emprise versus illusion. Un nouveau malaise dans la civilisation techno-dénié.</b>  <i>Si la pulsion d'emprise assure une fonction vitale, elle peut aussi trouver différents destins selon les alliages de ses composantes actives et passives (Gantheret). La notion de « relation d'emprise » (Dorey) permet de repenser ses différentes significations. Les nouvelles technologies pourraient être considérées comme un outil élaboré à son service, s'articulant entre les polarités du sujet humain et de ses objets, ces derniers pouvant consister en des matériaux, des phénomènes météorologiques, des contenus d'information ou des stratégies communicationnelles. Entrées dans les réseaux socio-numériques, les technologies se pratiquent comme un langage ; hybridées au sujet, elles donnent l'illusion d'une certaine naturalité, disparaissent en tant que telles, assurant au sujet une emprise. Au contraire, l'art, remet sur le devant de la scène leurs mécanismes de l'ordre de la relation d'emprise, tout en se déclarant jeu d'illusions.</i>
16 H 45 > 17 H 30	<b>CONFERENCE</b> Amphithéâtre 1  Discutante Annick SCHOTT	<b>Marc et Danielle MAINGUENE</b> , Fondation Anthony Mainguené  <b>L'Éthique, moteur incontournable pour le monde à venir.</b>  <i>La Fondation ANTHONY MAINGUENE, à vocation universelle, a été créée en juillet 2015 sous l'égide de la Fondation de France afin de transmettre le sens éthique, les idées et les espérances d'Anthony Mainguené décédé brutalement d'une hémorragie cérébrale à l'âge de quarante ans. Expert en réseaux et cybersécurité, il était le responsable de la sécurité technique des systèmes d'information du groupe Bouygues Construction. Ses compétences, son intégrité, son sens humain étaient reconnus de tous et il aspirait à participer à l'élaboration d'un monde plus humain et solidaire. Dans un esprit de continuité, la Fondation, soutenue par le Conseil Régional de la Nouvelle Aquitaine, a ainsi pour vocation de promouvoir des prises de conscience éthiques pour relever les grands défis d'une société en mutation. Elle souhaite aussi faire prendre conscience que l'éthique qui touche tous les domaines de la société, ne peut se réaliser pleinement que, dans et par l'action. Car notre monde change et à une époque d'espérances, mais aussi d'interrogations et d'inquiétudes que soulèvent l'essor des nouvelles technologies, les bouleversements climatiques et économiques l'éthique permet de s'interroger et d'agir en toute responsabilité, avec engagement, solidarité, équité et respect de l'Autre, pour un « mieux vivre ensemble ». « L'humanité est une aventure responsable et solidaire qui passe par l'autre ».</i>
20 H 00 >	<b>DINER DE GALA</b>	<b>Café du Levant</b> (Face Gare SCNF Saint Jean)

### VENDREDI 8 JUILLET 2022 (AM)

08 H 00	Accueil des participants	(Hall d'entrée + pause : Cafétéria)
---------	--------------------------	-------------------------------------

Session Ateliers		
08 H 30 > 10 H 00	<b>ATELIER</b> Amphithéâtre 1  Animateur Daniel BONNET	<b>Charles NKUNA WA NKUNA</b> , Doctorant en Sciences de l'Information et de la Communication, MICA, Université Bordeaux-Montaigne, Directeur générale de Soft Consulting Services (Burkina Faso).  <i>La littératie numérique : Dispositif de la transition numérique dans la dynamique de l'éducation et de la formation des enfants du primaire avec et par les Réseaux Sociaux Numériques</i>  <b>Annick SCHOTT</b> , Maître de Conférences HC HDR, IUT Bordeaux-Montaigne, MICA, Secrétaire générale de l'I.P&M <i>État-plateforme / Entreprises-Plateformes : Contention entre fissuration et frustration</i>  <b>Daniel BONNET</b> , Chercheur Associé, ISEOR, Magellan, Université Jean-Moulin, Lyon <i>Regard sur la digitalisation des rapports sociaux. Mieux comprendre la problématique de la tribalisation des relations humaines sur les Réseaux Sociaux Numériques.</i>
10 H 00 >	<b>Pause</b>	Cafétéria
10 H 30 > 12 H 00	<b>ATELIER</b> Amphithéâtre 1  Animateur Jean-Jacques PLUCHART	<b>Thibault de SWARTE</b> , Maître de Conférences HDR, IMT Atlantique Avec la participation des étudiants <i>Quelle emprise des réseaux sociaux ? Une recherche auto-ethnographique d'étudiants en master</i>  <b>Jean-Claude CASALEGNO</b> , Professeur, Groupe ESC Clermont Business School <i>Comment faire renaissance dans un monde qui s'effondre...</i>
<b>CLOTURE DU COLLOQUE</b>		
12 H 00 > 13 H 00	Amphithéâtre 1  Animation Daniel BONNET	<b>Table Ronde de Clôture</b>  <b>Mathias NAUDIN</b> , Maître de conférences, Université de Paris <i>Vers de nouvelles formes d'aliénation sociale ?</i> <i>Les Réseaux Sociaux Numériques sont-ils porteurs de nouvelles formes d'aliénation dont on ne se rend pas encore bien compte, pas plus qu'on ne se rend compte de sa part de responsabilité (A. Arendt), non plus fondée sur l'emprise psychique du monde du travail (de Gaulejac et Aubert), mais sur l'adhésion à un monde imaginaire porteur d'une aliénation sociale conditionnée, médiatisée et généralisée ? D'où viennent ses outils ? De quoi sont-ils les fruits (J. Oury) ? hétéronomes et portés par des monopoles radicaux (I. Illich) !</i>  Discutant(e)s : Anne Lise et Emmanuel DIET, Annick SCHOTT
13 H 00 > <b>COCKTAIL DE CLOTURE</b>		Cafétéria