



## Mes-moires & Mémoires

# MES-MOIRES & MÉMOIRES

Programme de la table ronde

MARDI 8 MARS 2022

9H - 16H

A l'Institut Cervantes Bordeaux

57 Cr de l'Intendance, 33000 Bordeaux

En partenariat avec

organisation et Contact :  
Elissar Kanso : 06 70 00 89 08  
Carmen Herrera Nolorve : 07 70 66 67 75



NOUAISSON RÉSIDENCE D'ARTISTES



### >Présentation de la table ronde

9h -9h15 : Accueil du public  
9h15 - Mot d'ouverture de Luisa Castro Directrice de l'Institut Cervantes de Bordeaux  
9h30 - Elissar KANSO : Présentation de l'association  
9h45 - Carmen Herrera Nolorve : Présentation du projet (en espagnol)  
Katy Bétoté - chargée de mission pour MC2a, l'annex B : modératrice  
Nayrouz Chapin : traductrice et interprète

### > Réinvestir les savoirs-faires : tissage et subversion

10h15 - Lenaig Orgebin : Historienne de l'art  
«Questionner l'archétype de la soumission féminine : qui se cache derrière Pénélope ?»

10h30 - Guillermina Victoria Avalos Carrillo : Artiste et Directrice de Victoria Arte & Communication  
«Artistes péruviennes contemporaines fauflant des émotions et tissant la mémoire»  
10h45 - Traduction de Nayrouz Chapin

11h - Elissar Kanso : Artiste et docteure en Arts Plastiques  
«*Inama Ascends* de Fatima Mortada : "Le travail des femmes" entre une mémoire anéantie et le « women empowering » dans un contexte "post-identitaire" »

11h15 - Cécile Croce : Enseignante-chercheuse en Esthétique et Sciences de l'art  
« L'art (du tissage) comme crime »

11h30 - Questions aux intervenantes  
11h35 - Traduction de Nayrouz Chapin

### 12h - 14h Pause Déjeuner

### > Le fil entre souvenirs, traditions et contemporanéité

14h15 - Cécilia Gonzalez Scavino : Professeure de littérature et cinéma latino-américains à l'UBM  
«Et le foulard blanc verdit. Activisme et transmission dans les mouvements de femmes argentines : des Mères de la Place de Mai à la "Marée verte" (1977-2019)»

14h30 - Anabel de la Cruz : Chercheuse spécialisée de l'artisanat en communautés autochtones  
« En brodant des souvenirs »  
14h45 - Traduction de Nayrouz Chapin

14h55 - Diana Riesco Lind : Artiste plasticienne, Présidente de l'association culturelle Centro Selva Arte y Ciencia  
« La broderie en Amazonie entre la tradition et la contemporanéité »  
15h15 - Traduction de Nayrouz Chapan

15h25 - Carmen Herrera Nolorve : Artiste Graveur, Docteure en Arts Plastiques  
« Un fil de mémoire dans l'art péruvien »  
15h40 - Questions aux intervenantes

15h50 - Clôture de la table ronde et vin de l'amitié