

## Image et écran Création et univers numérique

\*\*\*\*

### Présentation

L'écran prend de plus en plus le statut de référent du monde. Avec ses pixels, ses vecteurs et ses algorithmes, il s'affiche comme un plan de consistance qui met les choses à plat, à la manière de l'utilisation de la grille par Dürer et de ses propriétés modernistes soulevées pas R. Krauss. Dans notre relation au monde par l'intermédiaire de l'image, c'est sans doute la raison pour laquelle Merleau-Ponty affirmait que nous avons besoin d'un écran pour voir.

Mais pour voir quoi ? Cette question touche le rôle que nous avons face à l'écran. Sommes-nous des récepteurs passifs d'un flux de production (Harari) et de consommation d'images interchangeables ? Sacrifions-nous nos singularités pour être partie prenante d'une circulation dont le but ne se résumerait qu'à la gradation incessante d'une version de logiciel à une autre ? Nous serions alors les victimes consentantes d'une technologie nous promettant toujours plus de possibilités du renouvellement illusionniste et magique de la vision.

### Coordination scientifique et logistique :

Salwa NAJJAR, Université de Tunis (TUN)

Cécile CROCE, Université Bordeaux-Montaigne (FRA)

Bernard PAQUET, Université de Laval (Canada)

### Membres du comité d'organisation :

Abdelghni SLIMI, Université de Tunis (TUN)

Karima RIFAÏ, Université de Carthage (TUN)

Rim ZRIDA, Université de Carthage (TUN)

Mohamed DHAHBI, Université de Gafsa (TUN)

Yosra KRICHEN, Université de Carthage (TUN)



LR en Structures, Design et Esthétiques  
GR Interdisciplinaire en Humanité et Esthétique des Arts et du Design

(i\_HEAD)

En collaboration avec



Ass. Savoirs, Image et Communication Culturelle - École d'art (Univ. Laval, Québec)

Séminaire pluridisciplinaire  
(à distance)

15-16-17  
Nov. 2021

Image et écran, Création et univers numérique



## Programme

Lundi 15 novembre 2021

«Image, écran et perception»

1ère séance

**Animation : Sonia CHAMKHI, Univ. de Carthage**

9h00: Mots d'ouverture

9h20 - 9h40: Tarek BEN CHAABEN, Univ de Carthage

«Ecrire pour le cinéma à l'heure de l'écran global»

9h40- 10h00: Salwa Najjar, Univ. de Tunis

"الشاشة والتوحيد الافتراضي"

10h-10h20 : Kawther ZOGHLAMI, Univ. de Tunis

«L'image dans l'écran, l'image hors de l'écran»

10h15- 10h30: questions

10h30- 10h50: Leila Berhouma, Univ. de mannouba

"ثقافة الصورة وتأثيراتها في الحياة المعاصرة"

10h50-11h10: Mohamed Ali Youssef, Univ. de Carthage

«L'image écranique. L'infini procès»

11h10-11h30 : questions

2ème séance

**Animation : Prof. Salwa NAJJAR, Univ de Tunis**

14h00-14h20 : Maazouz ABDELELI, Univ. de Hassen II

"الصورة والمفهوم والشاشة عند دولوز"

14h20-14h40 : Afef NAWALI, Univ. de Gabès

"إيديولوجيا الصورة في عصر الشاشة"

14h40 -14h55 : questions

14h55-15h15 : Leila MEDDEB, Univ. de Monastir

«Technostalgie et image : Le cas du quartier des «Ochek Abida »»

15h15 -15h35 : Abir Ben Wahada, Univ. Carthage

"Le pictural entre image et écran"

15h35-15h50 : questions

15h50-16h10 : Zine ABDELHAK, Université Oran

"الصورة الصحفية الرقمية قراءة في التلقي والتفاعل"

16h10-16h30: Ryadh BEN CHAIB, Univ. de Tlemcen

"فضاءات الشاشة: الخيالي والاصطناعي"

16h30-16h45 : discussion générale

Mardi 16 novembre 2021

«Scénographie-performance-numérique et urbanités»

3ème séance

**Animation : Bernard LAFARGUE, Univ. Bordeaux-Montaigne**

9h-9h30 : Corinne de Thoury, Maître de Conférences, Univ. Bordeaux-Montaigne

« Scénographie de la foule chez Clemens Von Wedemeyer »

9h30-10h : Cécile Croce, Professeure, Univ. Bordeaux -Montaigne

«Images/écrans : foules artificielles et foules virtuelles écraniques»

10h-10h15 : questions

10h15-10h45 : Anne-Cécile Lenoël, Docteure en SIC, Univ. Bordeaux-Montaigne

« Images/écrans en scénographie urbaine : approche critique et poétique des cadres sensibles »

4ème séance

**Animation : Patrik Marty, Univ. Bordeaux-Montaigne**

10h45-11h15 : Nicolas Nercam, Maître de Conférences, Univ. Bordeaux-Montaigne «Problématiques des interactions entre performance, scénographie et écran »

11h15 -12h : questions

12h-12h30 : Johann Chateau-Canguilhem, consultant et conférencier, docteur Univ. Bordeaux-Montaigne

« Introduction aux technologies de l'intime interactives »

12h30-13h : questions et discussion générale

Mercredi 17 novembre 2021

«La création de l'image, l'écran et le pictural»

**Atelier de recherche  
(9h30-11h30)**

**Présentation et animation : Bernard Paquet , Université Laval, Québec**

«De Dürer à l'écran, la grille qui nous suit. À propos d'une rencontre entre la peinture, la grille et l'image numérique »