

Le carnet de voyage intermedia :

Pratique artistique, outil d'enseignement et médium pour la recherche"

Journée d'étude proposée par *Pascale Argod*, enseignante à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education de Bordeaux et chercheuse en Sciences de l'Information et de la Communication.

A destination des étudiants et enseignants de l'université de Bordeaux

Vendredi 3 décembre 2021

A partir de 9h

Campus Bordeaux Victoire, amphi Durkheim

A l'occasion du lancement du MOOC « Un carnet interculturel pour une mobilité universitaire réelle ou virtuelle » et de la 7ème édition des Rencontres du carnet de Voyage organisées par Lettres du Monde à Bordeaux, Pascale Argod, enseignante à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education de Bordeaux et chercheuse en Sciences de l'Information et de la Communication (EA 4426 : MICA, Médiations, Informations, Communication, Arts) et ses invités vous invitent le vendredi 3 décembre à découvrir la richesse pédagogique de l'outil carnet de voyage (qu'il soit à visée de reportage, d'apprentissage ou de communication) dans l'enseignement mais aussi de circonscrire l'intérêt de ce médium pour la recherche. Ainsi, comment le carnet de notes visuelles et les méthodes visuelles en générale, sont-ils investis dans l'enseignement supérieur ?

« Le **carnet de voyage** transmet un message à partir des codes iconographiques à travers une création plastique personnelle. Il s'agit d'une **combinaison de textes et d'images** - le texte peut être inséré dans la création visuelle- et qui raconte un déplacement, une mobilité, un voyage. Lorsque l'on parle de voyage, on pense à une expérience viatique proche ou lointaine qui permet de sortir de son quotidien ou de chez soi [...] Il se définit comme **intermédia**, de l'ouvrage, à l'audio-visuel et au numérique avec les blogs et sites web mais aussi l'art numérique. Le carnet de voyage est en effet un médium multi usages, multi formes, multi médias et il peut être envisagé comme un « carnet de terrain » dans le cadre d'une démarche de recherche.

Mon souhait serait de faire **découvrir aux étudiants le potentiel de l'outil au niveau universitaire, dans le cadre de leur cursus et de leur recherche.**

En quoi tenir un carnet de terrain est-il formatif ? Comment peut-il s'inscrire dans une démarche de recherche et de professionnalisation ? » Pascale Argod

+ d'info :

[Interview réalisée par le service culture à l'occasion de la Semaine Internationale de l'université de Bordeaux](#)

PROGRAMME

9h à 10h

MOOC « Un carnet interculturel pour une mobilité universitaire réelle ou virtuelle »,

- *Cécile Brossaud*, enseignante de FLE, Français langue étrangère, et chargée d'ingénierie pédagogique à Télécom Paris, pilote du projet Mooc Interculturel financé par l'Institut Mines Télécom Paris (IMT Paris)
- *Pascale Argod*, enseignante en SIC, Sciences de l'information et de la communication à l'INSPE, Institut national Supérieur du Professorat et de l'Education, Bordeaux.

10h à 10h30

Le carnet de recherche : démarche, pensée et méthode visuelles,

- *Pascale Argod*, enseignante en SIC à l'INSPE Bordeaux

10h30 à 11h

Les carnets d'enquête anthropologique : une pédagogie de la créativité au service de la science

- *Emilie Fort-Ortet*, professeure agrégée de Lettres modernes à l'IUT Bordeaux-Montaigne
- *Sarah Marchiset*, doctorante en anthropologie (UPV Montpellier III, UMR SENS, doctorante associée UMR Passages, projet « Food2gather »), chargée de cours à l'IUT Bordeaux-Montaigne
- *des étudiants et anciens étudiants* en sociologie à l'UB et à l'IUT à UBM

11h à 11h30

Cartographies, spectres et géographie affective,

- *Thierry Lafollie*, illustrateur - Résident arts et sciences Facts 2019 « Urbis Hypermnésis » à l'Université de Bordeaux

11h30 à 12h

Présentation de la [Revue Française des Méthodes Visuelles](#)

- *Alain Boulidoires*, MCF au MICA, *Médiations, Informations, Communication, Arts* de Bordeaux-Montaigne

12h à 12h30

Le carnet de voyage, une écriture du monde,

- *Cécile Quintin*, Directrice de Lettres du Monde,
 - *Xavier Mouginet*, Editeur des Editions Elytis,
- Co-organisateurs des **Rencontres du carnet de Voyage** de Bordeaux qui s'installent à l'écosystème Darwin du 4 au 5 décembre.

12h30 à 13h

Temps d'échange avec les étudiants et enseignants présents dans le public sur les perspectives pour les étudiants de l'université de Bordeaux

13h

Clôture avec invitations à la prolongation l'après-midi

Invitations à la prolongation, l'expérimentation et la rencontre :

Invitation à découvrir l'exposition « The object of my culture »

créé par les étudiants et enseignants de l'Espace Langues et du Parcours International en Sciences de l'Homme.

>> 15h30 : échange autour de l'exposition par Purva Darole, lectrice (en anglais)
rdv à l'Espace langues du Campus Bordeaux Victoire .

[Sur inscription](#)

>> de 9h à 19h du 2 au 10 décembre en accès libre sur le Campus Bordeaux Victoire, Atrium.

Initiation au carnet de voyage dessiné (Urban Sketching)

proposée par *Adrien Clairet, artiste architecte* et *Maud Modjo, illustratrice*, du mouvement Urban Sketcher Bordeaux à destination des étudiants et personnels de l'Université de Bordeaux.

>> 15h à 17h : atelier itinérant
rdv place St Pierre à Bordeaux, devant la porte de l'Eglise.
Arrivée aux environs de l'arrêt du Batcub Stalingrad

[Sur inscription](#)

Invitation à l'inauguration des 7^e Rencontres du carnet de voyage, une écriture du monde à Bordeaux

>> 18h30 - rdv à l'Ecosystème Darwin

[Programme du week-end des 4 et 5 décembre à découvrir sur le site de *Lettres du Monde*](#)

En savoir +

pascale.argod@u-bordeaux.fr

Une initiative enseignante accompagnée par le service culture



Retrouvez tout le programme des Festivernales 2021 : @cultureubivbx