



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Études digitales*, n° 9, 2020 – 1, *Capitalocène et plateformes. Hommage à Bernard Stiegler*, p. 7-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11521-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11521-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Franck CORMERAIS, Jacques Athanase GILBERT,
Armen KHATCHATOUROV, Daphné VIGNON
Introduction / *Introduction* 13

LE GRAND ENTRETIEN

Le Grand Entretien avec Jason W. Moore.
Trajectoires du Capitalocène : des origines au digital /
*The big interview with Jason W. Moore. Trajectories of the
Capitalocene: from the origins to the digital age* 21

CAPITALOCÈNE ET PLATEFORMES

Franck CORMERAIS, Fabien COLOMBO et Philippe BÉRAUD
Présentation du dossier.
L'en-deçà de l'Anthropocène, le Capitalocène /
Presentation of the file. Below the Anthropocene, the Capitalocene 43

Jason W. MOORE
Le Capitalocène et la justice planétaire /
Capitalocene & planetary justice 53

Fabien COLOMBO Vers un Capitalocène de plateforme ? Éléments pour une articulation théorique / <i>Towards a platform Capitalocene?</i> <i>Elements for a theoretical articulation</i>	67
Paolo VIGNOLA Écartographies. Une analyse pharmacologique du Capitalocène / <i>Cartography. A pharmacological analysis of the Capitalocene</i>	89
Franck CORMERAIS et Philippe BÉRAUD Bernard Stiegler et le Capitalocène. L'appréciation d'une controverse avec Jason W. Moore / <i>Bernard Stiegler and the Capitalocene.</i> <i>Assessing a controversy with Jason W. Moore</i>	109
Fabrice FLIPO Plateformes et numérique à l'époque de l'Anthropocène / <i>Platforms and digital in the Anthropocene era</i>	123
Maxime OUELLET Capitalisme cybernétique et gouvernance algorithmique à l'ère de l'Anthropocène / <i>Cybernetic capitalism and algorithmic governance</i> <i>in the Anthropocene era</i>	139
Armel CAMPAGNE et Marc-Antoine PENCOLÉ Le numérique, stade suprême du capitalisme fossile ? La base matérielle des plateformes, entre continuités et nouveaux antagonismes / <i>Digital, the supreme stage of fossil capitalism?</i> <i>The material basis of platforms,</i> <i>between continuities and new antagonisms</i>	153

Gérard DUBEY

La terre est ronde mais le monde est une plateforme.

Paradoxe du Capitalocène /

The earth is round but the world is a platform.

Paradox of the Capitalocene 169

Philippe BÉRAUD et Franck CORMERAIS

Hypercapitalisme, l'accélération du Capitalocène.

Financiarisation et plateformes *versus* infrastructures
contributives et internationales /

Hypercapitalism, the acceleration of Capitalocene.

Financialization and platformization

versus contributory and international infrastructures 185

VARIA

Jean-Max NOYER

Des plateformes jusqu'en bas /

Platforms all the way down 207

DROIT DIGITAL

Annie BLANDIN

La lutte contre les contenus haineux sur Internet.

L'ex article premier paragraphe II de la loi Avia

  la lumière de la question de la responsabilité /

The fight against hate content on the Internet. The former article 1,

paragraph II of the Avia law in light of the question of liability 253

ART DIGITAL

Jean-Paul FOURMENTRAUX

Hacker le capitalisme.

Technocritique de l'innovation numérique /

Hacking into capitalism. Technocriticism of digital innovation 261

INSTITUTIONS

Julien BELLANGER

Pratiques populaires et ré-appropriation sociale
des technologies. PiNG, une association-laboratoire
des cultures numériques /*Popular practices and social reappropriation of technologies.**PiNG, an association-laboratory of digital cultures* 273

INDEX

RECENSIONS

Bernard Stiegler (dir.) avec le Collectif Internation,
Bifurquer (Anne ALOMBERT) 289Alberto Romele, *Digital Hermeneutics : Philosophical
Investigations in New Media and Technologies*
(Rémy DEMICHELIS) 295Christophe Masutti, *Vie privée. Aux sources du capitalisme
de surveillance* (Franck CORMERAIS et Philippe BÉRAUD) 298

HOMMAGES

Gerald MOORE	
Cinq dates, trois titans / <i>Five dates, three titans</i>	307
Vincent PUIG	
Prendre soin de l'informatique et des générations / <i>Taking care of IT and generations</i>	315
Michał KRZYKAWSKI	
L'idiodiversité, le sens et la raison de traduire. Hommage à Bernard Stiegler / <i>Idiodiversity, the meaning and reason for translating.</i> <i>Tribute to Bernard Stiegler</i>	329
Résumés/ <i>Abstracts</i>	353