

# Organo#6 COULEUR AUGMENTEE

29 mai – 6 juin 2021- *Vivres de l'Art – Bordeaux*

---

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Organo, manifestation artistique autour du corps et des arts visuels présente une 6<sup>ème</sup> édition débordante et saturée sur le thème des « couleurs augmentées » .

La biennale se tiendra du 29 mai au 6 juin 2021 aux Vivres de l'Art à Bordeaux. Cet événement, organisé par l'association Totoche Prod, pose un regard singulier sur le corps et les arts visuels à travers des réflexions plastiques et esthétiques engagées et novatrices.

Dans une volonté toujours affirmée de créer des univers déjantés, hors normes et inattendus, Nathalie Canals, Directrice artistique de la biennale, a conçu cette édition en conviant les artistes à s'interroger sur notre perception des couleurs et nos capacités à les transformer, à les amplifier.

20 artistes, émergents comme confirmés, sont au RDV et nous exposent leurs univers ultra-colorés avec talent, pertinence et inventivité : Des œuvres numériques surprenantes comme celles de Laurent Crevon qui traduisent les processus binaires sous-jacents d'images et de films en informations visuelles, les défaillances électroniques et les effets glitches de Sandrine Robert ou encore les immenses photographies de Laurent Chiffolleau qui nous donnent à voir l'intérieur ultra colorisé de nos neurones !

Des œuvres interactives tels les multiples autoportraits de Viviane Perez ou les dessins organiques sous lumière UV de Thibault Messac. Il y a aussi des installations, plutôt poétique pour l'installation diorama de Valérie Champigny, engagée pour Elissar Kanso, textile et fluo-phosphorescente pour Ema Eygreteau et ethnique pour Corentin Osouf où les figures d'anciennes tribus se colorisent sous nos yeux !

La photographie est aussi à l'honneur, notamment avec les clichés incroyablement verts et lunaires d'Eugénie Baccot. Des œuvres intrigantes comme la broderie picturale de Laure Joyeux ou encore les miroirs « faux amis » de Richard Giacobetti.

Et puis de belles surprises allant des broderies d'antan revisitées d'Andoni Maillard, aux couleurs claquantes et éclatantes des travaux de Carmen Herrera-Nolorve, Aurélie Martinez, Céline Lakyle, Cécile Dubourg et Sylvain Lallemand. Sans oublier « Iris vanité » de Christophe Chélabi, installation monumentale, représentant un crâne sous forme de pixels alimentaires, le monochromatisme rose de Kévin Bideaux ou encore la « Métacoloricbox » de Juliette Pélinard aux allures de photomaton psychédélique qui propose au public une incroyable expérience immersive et interactive.

Cette semaine est rythmée par des happening colorés, des ateliers et des workshop ouverts à tous.

[www.totocheprod.fr](http://www.totocheprod.fr)