

Table des matières

Introduction

Image et factitivité

L'image et le rejet de l'Autre

La responsabilité des images

De l'image au stéréotype

La distribution des valeurs

Position, taille, direction : les clés de répartition de la valeur

Caricature et diagrammatisation

Le Juif et Judas

Le métalangage de la laideur

Le type et l'occurrence : une histoire de nez

L'événement du Noir

La concession du Noir

Erotiser le corps blanc

L'événement statutaire : La concession comme réhabilitation

Les pseudo portraits

L'Autre invisible

Le monde séparé des paysans

Les typologies champêtres

Une identité contingente

L'Alien, cet autre de nous-même

L'indifférenciation

L'homme et l'animal

Le portrait comme archéologie

Le statut du sujet

Conclusion

Bibliographie

Index

Table des illustrations