

# Programme

Colloque et Exposition les 25, 26 et 27 novembre 2019



## LUNDI 25 NOVEMBRE

FORUM DES ARTS ET DE LA CULTURE DE TALENCE

**Modératrice :** Cécile Croce

**13h30-14h15 :** Introduction par Bernard Lafargue et Cécile Croce, Apostolos Lampropoulos, Nicole Ollier, Pierre-Antoine Irasque

**14h15-15h :** De la queeritude de l'art à son « atopie » socratique en passant par « le presque rien » de Jankélévitch et Arasse, « l'ouvert » d'Eco, la « sprezzata desinvoltura » de Castiglione et le « je-ne-sais-quoi » de Bouhours, par Bernard Lafargue

**15h-15h45 :** The rhizome of the night, par Jérôme Carrié

**15h45-16h30 :** Organe orange, par Eugénie Peron-Douté

**16h30 :** Visite slamée de l'exposition et animation Librairie Georges

A L'ESPACE 29

**19h :** Exposition Raphaël Barontini, Vernissage, Performance, performance création collective Le Grand Incendie : Les fanatiques

## Mardi 26 novembre

FORUM DES ARTS ET DE LA CULTURE DE TALENCE

**Modérateur :** Bernard Andrieu

**9h30-10h15 :** Dé-genrer le care : relecture critique et artistique du Petit chaperon rouge, par Murielle Navarro et Anne-Cécile Lenoël

**10h15-11h :** Quels échanges esthétiques entre les subcultures queers et le cinéma d'animation ? Le cas des studios Disney, par Ariane Temkine

**11h :** Pause-café

**11h15-12h :** Porosité des genres et diffusion queer de l'esthétique bishonen, par Cécile Croce et Mélissa Castillon.

**12h-12h30 :** Performance de La Casa de las mariposas, métamorphoses

**14h30-15h15 :** Stratégies mésomorphes ; la pensée queer à charge du formalisme artistique, par Claire Lahuerta

**15h15-15h45 :** La cage et ses formes : adopter une approche critique queer dans le champ de l'histoire de l'art, par Marie Gil

**Modérateur :** Bernard Lafargue

**15h45 :** Pause café

**16h-16h45 :** Queeriser son agencement : l'exemple de la Bd-SM de Xavier Duvet, par Bernard Andrieu

**16h45-17h30 :** Lecture-performance de Maîtresse Cindy, présentation Bernard Andrieu

**17h30-18h15 :** Queeriser et esthétiser le dance floor - ébauche d'analyse de l'esthétique Berghain, par Guillaume Robin

**18h15 :** Visite slamée de l'exposition

**18h45 :** Vernissage de l'exposition Rose, Forum des arts et de la culture

## Mercredi 27 novembre

SALLE JEAN BORDE, MSHA, PESSAC

**Modérateur :** Nicolas Nercam

**9h30-10h15 :** Queeriser l'esthétique punk : une analyse musicale et scénique du queercore, par Louise Barrière

**10h15-11h :** Queer et affect dans la recherche en histoire de l'art, par Mélodie Marull

**11h :** Pause-café

**11h15-12h :** Regards situés, regards queers, par Zoé Adam

**12h :** Visite slamée de l'exposition Sélavy, MSHA, Pessac

**Modératrice :** Claire Lahuerta

**14h30-15h15 :** Bodies that Matter. Corps, multimédia et sécularisme : les enjeux de la question du genre dans l'art contemporain indien, par Nicolas Nercam

**15h15-16h :** bouleversements identitaires, plasticité et artialisation du genre au XXème et XXIème siècle, par Aurélie Martinez

**16h-16h30 :** Conclusion : Table ronde des invité.e.s. avec Chloé Lameul

### Comment venir ?

**Espace 29 :**

29 rue Fernand Marin - 33000 Bordeaux

**Tram Ligne A** arrêt Mériadeck-

**Tram Ligne B** arrêt Gambetta-

**Bus Liane 1, 2, 3, 83 et 16** arrêt Gambetta-Mériadeck

**Forum des Arts de Talence :**

Place Alcalá de Hénares, 33400 Talence

**Tram B** arrêt Forum

**Bus - 26, Bus - 41, Bus - 9**

**Maison Sciences Homme Aquitaine Pessac :**

10 Espl. des Antilles, 33607 Pessac

**Tram B :** Unitec

**Librairie Georges**

300 Cours de la Libération, 33400 Talence

**Tram B** arrêt Forum

# Queeriser l'esthétique