

DEBORAH BOWMAN

PUBLICATIONS – COMMUNICATIONS – COLLOQUES INTERNATIONALES :

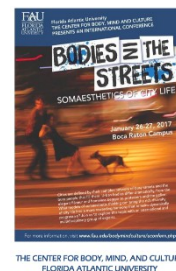
- 2017 « L'Art de la rivière : Basia Irland et l'immersion dans l'écosystème par la théorie intégrale », communication au colloque international *Le Bien Commun*, Les Reclusiennes, Festival de la pensée ; Ste Foy la Grande 33.

<https://www.reclusiennes.com/retour-sur/2017-1/>



- 2017 « Urban Art Trek: Artistic Hiking in the City », communication au colloque international *Bodies in the Streets : Somaesthetics of City Life*, Center for Body, Mind, and Culture, Florida Atlantic University, Boca Raton, Florida, USA, 2017.

<http://fau.edu/artsandletters/bodymindculture/>



- 2017 « Convergences : Patrimoine historique, humain, écosystémique », communication au colloque *Art – Territoire – Développement*, Conseil Général de la Gironde, Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine, Laboratoire MICA ADS, Université Bordeaux Montaigne, Nouaison Résidence d'artistes, Pujols sur Dordogne 33, 2017. <https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/>

- 2016 « Eau de Vie : Mémoires des Lavoirs », communication « Sortie du projet » (2104-2016), Nouaison Résidence d'artiste, Pujols sur Dordogne.

<http://www.communepujols33.fr/fr/association/1/11242/association-nouaison>

https://www.artistescontemporains.org/lieux_dart/nouaison-residence-d-artistes/

- 2016 « Water of Life : Lavoirs : Un projet écosophique », *Les Réclusiennes, Festival de la pensée : L'Eau ne coule plus de source*, Ste Foy la Grande 33.



- 2014 « Urban Trek : La randonnée artistique urbaine », *Figures de l'Art : l'Art des villes*, Dir. Cécile Croce, Presses Universitaires PPA, 2014 ; Suite à la communication au colloque *l'Art des villes*, Cap Sciences, Mollat, MICA ADS. <https://journals.openedition.org/lectures/21296>

- 1998 « La mise en scène du Land Art : Ana Mendieta », *Figures de l'Art : La mise en scène de l'art / l'Art de la mise en scène*, Dir. Bernard Lafargue, PUPPA Presses Universitaires 1998 ; Conférence au Librairie Mollat, Bordeaux.

