

— AVANT-PROPOS

Christophe Bardin
(De quelques) moments du design 13

— AUX ORIGINES DU DESIGN

Maria Béatrice Bettazzi
Une histoire avant l'histoire
La naissance du concept moderne de confort
au début du design contemporain 21

Tiphaine Marie
la difficile et lente apparition du terme design
dans les revues françaises. L'exemple d'art et décoration 29

Sung Moon Cho
Jean Luce, naissance de la vaisselle design en France 37

Eric Combet
La folie du logeur ou ce que le design fait
à la problématique de la reconnaissance..... 49

— DE NOUVELLES INTERROGATIONS
SUR LA PRODUCTION ET LA FORMATION

Axelle Fariat
L'École d'Ulm ou quand le design rencontre l'économie 85

Delphine Jacob
Le mobilier de Pierre Guariche :
une utopie de la production industrielle 101

Aurélie Michel
Les « nouveaux paysages domestiques » :
questionner le quotidien (à partir des années soixante) 115

Nada Ghribi
La technologie dans le textile :
Peu visible mais plus performante..... 121

— UNE DIMENSION POLITIQUE

Manola Antonioli et Valessandro Vicari

Global Tools comme « machine de guerre »
d'une écologie de l'esprit..... 133

Daria Ayvazova

Collective Furniture : une hypothèse pour le design ? 139

Rihab Zaidi

L'usage de l'objet design
entre instrumentalisation de la « technologie politique du corps »
et engagement d'un acte politique 149

Dorian Reunkrilerk

Exposer/S'exposer au design :
un processus collectif d'altérité 161

Yann Aucompte

la notoriété du Déconstructionnisme graphique :
valoriser le design graphique par la Theory..... 171

— VARIA

Nicolas Navarro

Le patrimoine par l'image :
socio-sémiotique des centres d'interprétation
de l'architecture et du patrimoine 187

Eric Dicharry

Anthropologie des vernissages contemporains..... 203