



RETICULUM

RENCONTRES
INTERDISCIPLINAIRES
ENTRE INFORMATION,
COMMUNICATION
ET DESIGN

1. OPÉRABILITÉ DU
CONCEPT DE DISPOSITIF

LUNDI
04 MARS
09:30 > 17:30

Maison des Sciences
de l'Homme d'Aquitaine
Salle Jean Borde
10 Espl. des Antilles, Pessac

Organisation : Florian Harmand & Arthur Perret
Contacts : florian.harmand@gmail.com | arthurperret@me.com
Site web : reticulum.info



RETICULUM – RENCONTRES INTERDISCIPLINAIRES ENTRE INFORMATION, COMMUNICATION ET DESIGN

1. OPÉRABILITÉ DU CONCEPT DE DISPOSITIF

C'est un mot qui peut se traduire par intersection, maillage ou réseau ; mais il peut également signifier un filet, voire un piège. Reticulum : une locution appropriée pour caractériser ce paradigme multiforme que notre époque a vu se renforcer – celui des réseaux. Un terme polysémique, qui souligne la nécessité d'un travail épistémologique partagé. C'est dans cet esprit que nous avons pensé ce cycle de rencontres entre SIC et design, dont la première édition s'intitule « Opérabilité du concept de dispositif ».

Le dispositif a connu de nombreux soubresauts épistémologiques depuis sa mise en avant dans la pensée foucauldienne, notamment à travers sa réappropriation dans le langage des SIC et son actualisation à une époque d'inquiétude sécuritaire et de renouveau des luttes sociales. Un énoncé de Foucault extrait de *Dits et Écrits vol. III* finit souvent par faire office de définition dans les travaux de recherche : le dispositif y est décrit comme « un ensemble résolument hétérogène » ou plus précisément comme « le réseau qu'on peut établir entre ces éléments » et qui possède une « fonction stratégique dominante » (Foucault, 1977). Giorgio Agamben, trente ans plus tard, le caractérise par ses finalités : « tout ce

qui a, d'une manière ou une autre, la capacité de capturer, d'orienter, de déterminer, d'intercepter, de modeler, de contrôler et d'assurer les gestes, les conduites, les opinions et les discours des êtres vivants » (Agamben, 2007). Le dispositif fait partie des concepts clefs des SIC ; à ce titre il fait l'objet d'un travail régulier de réactualisation et de critique (Jacquinot-Delaunay & Monnoyer, 1999 ; Appel, Boulanger, & Massou, 2010 ; Larroche, 2018).

Au-delà d'un tracé historique ou d'une analyse pharmacologique du concept, l'ambition de cette journée est d'interroger des chercheurs et chercheuses issus de disciplines différentes quant à l'opérabilité du dispositif dans leurs travaux. Relecture, actualisation, abandon, confrontation ou encore dépassement, les postures face au dispositif dans la recherche en SIC et en design sont extrêmement diverses mais souvent pertinentes. Le temps de conférences, tables rondes et présentations de projets, cette première édition de Reticulum sera l'opportunité d'opérer collectivement une réflexion épistémologique sur ce concept majeur que constitue le dispositif.

Mobilisant les axes IDEM et E3D du laboratoire MICA (Université Bordeaux Montaigne), et avec l'appui du projet

ANR HyperOtlet et de l'Ecole Doctorale Montaigne Humanités, la journée Reticulum (1) Opérabilité du concept de dispositif s'articulera en deux temps. Une première partie sera dédiée à la contextualisation, la description et la réactualisation des termes du débat et du concept de dispositif. Une seconde partie laissera la place à la réinterprétation, à la proposition de thèses et de projets des plus concrets.

Agamben, G. (2007). *Qu'est-ce qu'un dispositif ?* (M. Rueff, Trad.). Paris : Éditions Payot & Rivages.

Appel, V., Boulanger, H., & Massou, L. (Éd.). (2010). *Les dispositifs d'information et de communication : concept, usages et objets*. Bruxelles : De Boeck.

Foucault, M. (1977). « Le jeu de Michel Foucault ». In D. Defert & F. Ewald (Éd.), *Dits et écrits, 1954-1988. III, 1976-1979*. Paris : Gallimard.

Jacquinot-Delaunay, G., & Monnoyer, L. (Éd.). (1999). *Le dispositif : entre usage et concept*. Paris : CNRS Éditions.

Larroche, V. (2018). *Le dispositif : un concept pour les sciences de l'information et de la communication*. Londres : ISTE éditions.

PROGRAMME

09H00-09H30	Accueil des participants
09H30-10H15	Introduction de la journée d'étude Florian Harmand & Arthur Perret (UBM, Mica)
10H15-11H00	Comprendre le dispositif par les activités techniques distribuées et le discours Valérie Larroche (Enssib, Elico)
11H00-11H15	Pause
11H15-12H00	Dispositif et opérationnalité de la connaissance : une introduction aux études digitales Franck Cormerais (UBM, Mica)
12H00-12H45	Discussion croisée : peut-on encore parler de dispositif(s) en SIC ? Valérie Larroche (Enssib, Elico), Franck Cormerais (UBM, Mica)
12H45-14H00	Repas (buffet ouvert)
14H00-15H00	Présentations de projets - Nathalie Pinède (UBM, Mica) - Hélène Sauzéon (Inria, Flowers)
15H00-15H15	Pause
15H15-16H15	Présentations de projets - Camille Forthoffer (UBM, Mica) - Arthur Perret & Lucie Vieillecroze (UBM, Mica)
16H15-16H30	Pause
16H30-17H30	Présentations de projets - Julien Gachadoat (studio 2Roqs) - Emna Kamoun (UBM, Mica)
17H30	Clôture

Soutiens

École doctorale Montaigne Humanités
Laboratoire MICA : axes IDEM et E3D
ANR HyperOtlet

Crédits photographie et typographie

Photographie : série Teufelsberg par Paul Fudal - paulfudal.com/tfl
Typographie : Lment de Sébastien Hayez - velvetyne.fr

Organisation et contacts

Florian Harmand et Arthur Perret
florian.harmand@gmail.com | arthurperret@me.com

Site web : reticulum.info

