

2^e SÉMINAIRE TRANSDISCIPLINAIRE ANNUEL DU MICA
« HYBRIDATION, MÉTISSAGE, CRÉOLISATION »

1^{re} séance : « Diversité culturelle » et « dialogue interculturel » à
l'heure des mondialisations contemporaines : mise en perspective
des mutations concernées, entre moment historique et réversibilité
par François de Bernard



MARDI 15 NOVEMBRE 2011 > 14H - 17H > SALLE DES ACTES
au 1^{er} étage du bâtiment Adm de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3

CONTACTS : M. Pierre Beylot > pierre.beylot@u-bordeaux3.fr & M. Jean-Jacques Cheval > jjcheval@msha.fr



2^e SÉMINAIRE TRANSDISCIPLINAIRE ANNUEL DU MICA « HYBRIDATION, MÉTISSAGE, CRÉOLISATION »

1^{re} séance : « Diversité culturelle » et « dialogue interculturel » à l'heure des mondialisations contemporaines : mise en perspective des mutations concernées, entre moment historique et réversibilité
par **François de Bernard**

La conférence sera précédée de la diffusion du documentaire « Danser la musique de l'Autre. La diversité n'est plus ce qu'elle était » (26 mn) et sera suivie d'un débat.

■ La « diversité culturelle » est devenue en peu d'années un concept majeur sur les scènes internationale, nationales et régionales, qu'il s'agisse de diplomatie, de politique, d'éducation, de langues, de commerce, de droit ou d'évolution des sociétés. De manière accélérée depuis 2001, particulièrement depuis la Convention UNESCO d'octobre 2005, ce concept a ainsi pris une importance exceptionnelle dans le débat multilatéral, aussi bien à l'ONU et à l'UNESCO que dans le cadre de l'ouverture du Cycle de Doha de l'OMC.

■ Mais il se trouve aussi invoqué à tout propos, pour des causes et des objectifs souvent contradictoires, sans précaution ni évaluation critique, et avec pour corollaire une confusion générale qui n'a cessé de croître sur sa valeur et sur son utilité. C'est assurément la rançon du succès et d'un consensus peut-être trop rapide, mais c'est aussi un mauvais service rendu à la cause d'une diversité culturelle que l'on ne saurait réduire à la dimension d'un slogan agréable.

■ Confrontés à cette confusion qui gomme les avancées de la communauté internationale en la matière, et constatant la dissolution de ses fondements intellectuels et politiques, il apparaît ainsi indispensable de procéder à un travail essentiel de généalogie, définition et clarification, de refaire de la diversité culturelle un véritable concept, et de lui restituer sa dimension de projet géopolitique décisif, mais pour autant réversible.

François de Bernard est Président de l'association **GERM** (Groupe d'Etudes et de Recherches sur les Mondialisations - www.mondialisations.org) depuis sa création en 2000, il enseigne à l'Université Paris 8 et à l'Université Toulouse 1. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont Europe, diversité culturelle et mondialisations.

MARDI 15 NOVEMBRE 2011 > 14H - 17H > SALLE DES ACTES
au 1^{er} étage du bâtiment **Adm** de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3

CONTACTS : M. Pierre Beylot > pierre.beylot@u-bordeaux3.fr & M. Jean-Jacques Cheval > jjcheval@msha.fr

