

MASTERCLASS DNHD#1. 21-22 février 2019

« HyperÉdition, Documentarité, Technologies intellectives »

Évènement organisé en partenariat avec les laboratoires MICA, LASCO Lab., l'AMO, l'école doctorale Bordeaux-Montaigne et le Master Humaités Digitales (Parcours Document Numérique). Coordination scientifique : Franck Cormerais, équipe E3D.

L'INVITÉ 2019 : **JEAN-MAX NOYER**



Diplômé en Philosophie de l'Université de Toulouse et Docteur d'Etat en Droit Public (Option Défense) à l'Université de Lille II, Jean-Max Noyer est Professeur Emérite des Universités.

Actuellement chercheur au Laboratoire IMSIC il est aussi chercheur associé au laboratoire Paragraphe de Paris 8. Membre de l'OAI et d'Ars Industrialis.

Il travaille sur les transformations du procès de travail, sur les technologies intellectuelles émergentes, ainsi que sur les nouvelles formes organisationnelles. Sa recherche porte aussi sur la production, circulation médiatique des savoirs, la question des écritures dans leurs dimensions pragmatiques et cognitives. Il porte un regard critique sur l'émergence des nouvelles subjectivités et devenir bio-techniques. Enfin, il participe au développement, dans divers domaines scientifiques, des mémoires hypertextuelles en réseaux, des modes éditoriaux.

■ DOMAINES D'EXPERTISE

- Enjeux stratégiques et géopolitiques des technologies et agencements numériques.
- Philosophie et anthropologie des sciences et des techniques.
- Digital Humanities.
- Big Data / DataMining / Open Data.
- Nouvelles formes organisationnelles, évolution des procès de travail couplés aux TIC.

■ RESPONSABILITÉS

- Co-directeur de la Collection d'ouvrages "Territoires Numériques", éditions des Presses des Mines.
- Co-Editor-in-Chief, Collection "Intellectual technologies", ISTE Science Publishing, London (Wiley pour la publication anglaise).
- Co-fondateur de la revue SOLARIS – Co-fondateur d'ARCHIVESIC (archives ouvertes en Sciences de l'information et de la communication).

MSHA - 10 Esplanade des Antilles 33607 PESSAC. <https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/>



PROGRAMME MASTERCLASS DNHD#1

■ **21 février.** Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

10h-12h30 Conférence de Jean-Max Noyer invité de la Master class

Déjeuner

14h30- 16h Discussion avec les étudiants doctorants de Bordeaux et de Nantes et les étudiants du master DNHD

Pause

16h30- 18h Rencontre avec des chercheurs de Bordeaux Montaigne, de l'Université de Nantes et l'Institut Mines Télécom, de l'IRI (Institut de Recherche et d'innovation du Centre Pompidou) et table ronde – Quelles infrastructures pour quelles éditions digitales ?

■ **22 Février.** Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

➤ LA DONNÉE ET LE DOCUMENT, QUELLES RENCONTRES ?

9h15 Ouverture Franck Cormerais

9h20-10h Stéphane Crozat (Université de Technologie de Compiègne)

«Le documentaire et digital literacy»

10h-10h40 Le Deuff Olivier (Université Bordeaux-Montaigne)

« Entre documentologie et documentalité : la place des SIC dans une théorie générale du document.

11h-11h40 Bosser Sylvie (Université Paris 8)

« Les plateformes d'autoédition au prisme des humanités digitales : pertinence heuristique des notions de document et de données ? »

11h40- 12h20 Amar Lakel (Université Bordeaux-Montaigne)

« Patrimonialisation numérique et avenir digital du document »

➤ HYPEREDITION

14h-14h40 Montagni Ilaria (Université de Bordeaux)

« La recherche par les méthodes mixtes (RMM) : trois projets pour interroger les digital literacies »

14h40-15h20 Perret Arthur, doctorant (Bordeaux-Montaigne)

« Le projet HyperOtlet : du document à l'hyperdocument »

15h20-16h Vieillecroze Lucie, doctorante (Bordeaux-Montaigne)

« Le projet REnum - Robert Escarpit Numérique : les ressources documentaires d'une plateforme »

Pause

16h20- 17h Table-ronde : documents versus données ? - Georges Cuer, Pierre Antoine-Chardel, Nathalie Pinède, Jean-Max Noyer, Daphné Duvignon, David Pucheu, Armen Khatchatourov.

Clôture : Annonce de la MasterClass DNHD #2 2020



MSHA - 10 Esplanade des Antilles 33607 PESSAC. <https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/>

