

JEUDI 20 OCTOBRE

► **MATIN - 9h30-12h**

Ouverture

Session 1 - Les virus biologiques

Modération : Natacha Vas-Deyres

Henri Larsky - Université de Lorraine

« *Le Pont de Cassandra, Virus, Alerte, Contagion et Pandémie*, quand la mise en images de pandémies pose la question de l'hybridité générique Science-fiction/Catastrophe »

Thomas Plançon - Université de La Rochelle

« Les expériences de la viralité et du parasitage dans les mondes vidéoludiques »

Déjeuner

► **APRES-MIDI - 13h30-17h30**

Session 2 - Autour de William Gibson

Modération : Aurélien Mérard

Christophe Becker - Université Paris 8 / Villejuif

« Utopia : De la contamination mutuelle des imaginaires technoscientifiques et science-fictionnels par le biais du virus dans l'œuvre de William Gibson »

Isabelle Périer - Université du Maine (3LAM)

« Virus et viralité chez William Gibson »

Pause

Session 3 - It came from outer space

Modération : Florent Favard

Natalia Chumarova - Université Paris IV Paris-Sorbonne

« Le virus de *Stalker* : un voyage dans les « zones » interdites de la science-fiction soviétique et post-soviétique »

Fleur Hopkins - Université Paris I Panthéon-Sorbonne

« Petite anatomie de la science-fiction : les vaisseaux vivants et leurs parasites »

Régis Arnaud - Université Bordeaux Montaigne

« Viralité psychique d'origine extra-terrestre dans *Sphère* (Barry Levinson, 1998) »

**AG de l'association Stella Incognita
18h00-19h30**



VENDREDI 21 OCTOBRE

▶ MATIN - 9h-12h

Session 4 - Virus/parasitage/piratage et corps biologique, corps social

Modération : Samuel Minne

Jérôme Goffette - Université Claude Bernard Lyon 1

« Corps augmentés, corps piratés : la démonstration Damasio »

Albain Le Garroy - Université Bordeaux Montaigne

« La contagion du Mal dans *Druuna* de Serpieri »

Marc Arino - Université de La Réunion

« Viralités, parasitages et piratages dans *Transcendance* (2014) de Wally Pfister »

Aurélié Villers - Université de Picardie

« Contamination et mutation comme métaphores de la théorie du complot dans la trilogie *The Expanse* de James S. A. Corey »

Déjeuner

▶ APRES-MIDI - 13h30-17h30

Session 5 - Virus/parasitage/piratage et société

Modération : Aurélié Villers

Kawthar Ayed - Université de Tunis

« Al-jarathim asservis aux élans de domination dans la science-fiction arabe (Égypte, Syrie) »

Hervé Lagoguey - Université de Reims Champagne-Ardenne

« Ils sont parmi nous. Ils sont en nous. Ils veulent notre peau ! Envahisseurs et parasites dans quelques récits de science-fiction paranoïaque »

Pause

Session 6 - Virus/parasitage/piratage et réflexivité

Modération : Danièle André

Agnès Aminot - IUT Cherbourg-Manche

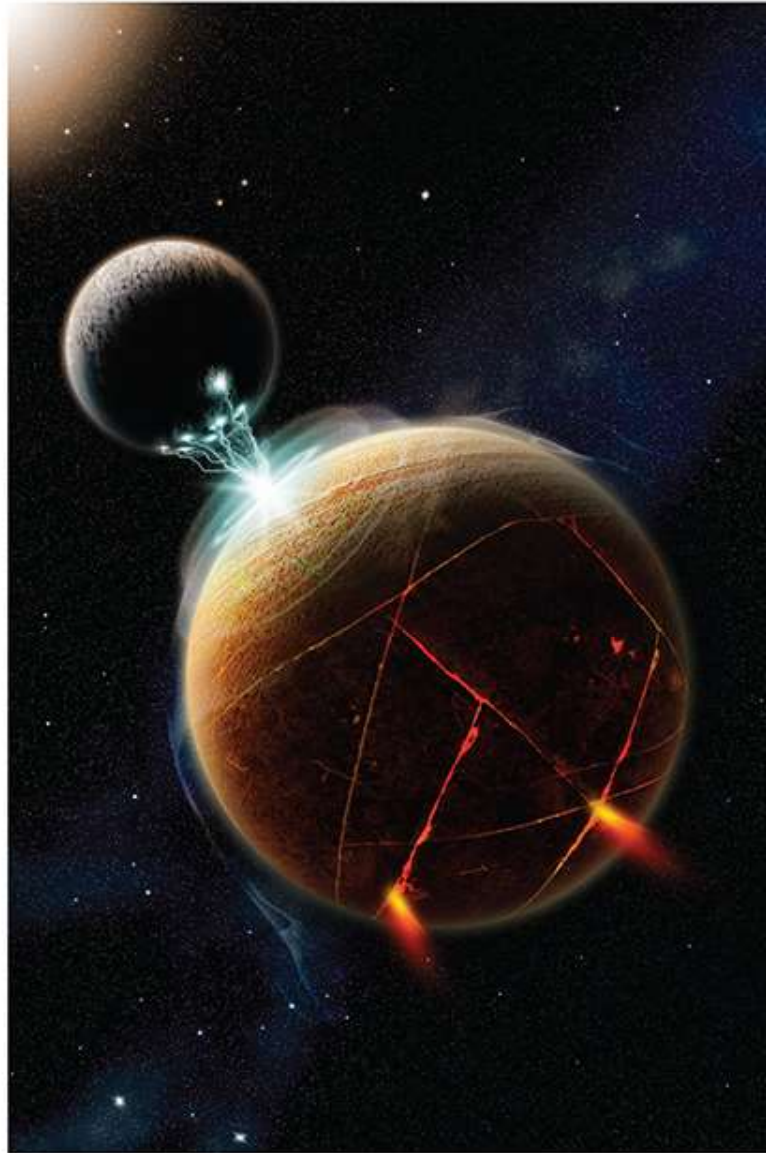
« L'avenir parasité : *The Book of Dave* de Will Self »

Mathieu Scapin - Université Toulouse - Jean Jaurès

« L'Antiquité, un parasite de la science-fiction ? Utilisations et assimilations dans les séries télévisées et la bande dessinée contemporaine »

Julien Wacquez - École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris)

« Comment la science-fiction affecte-t-elle l'activité scientifique ? L'intervention de la Sphère de Dyson dans une controverse en astrophysique autour de l'étoile KIC 8462852 »



Clôture du colloque

Comité d'organisation :

Danièle André (CRHIA), Florent Favard (MICA), Aurélien Mérard (TELEM) et Natacha Vas-Deyres (CLARE)

Université **Bordeaux Montaigne**
Domaine Universitaire
F33607 Pessac Cedex
www.u-bordeaux-montaigne.fr

Se rendre à l'Université Bordeaux Montaigne :
<http://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/contact/plan-d-acces.html>

Se rendre à la Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine :
<http://www.msha.fr/msha/divers.php?menu=4>