

Aurélie Chêne

Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Saint-Etienne-Lyon.

Membre de l'équipe de recherche en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université de Lyon ELICO (EA 4147).

Chercheur associé de l'équipe de recherche en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université Bordeaux Montaigne, MICA (EA4426)

Thèmes de recherche

Les travaux de recherche portent sur les enjeux communicationnels du corps et des usages de l'espace urbain dans la société contemporaine.

Mots-clés : espace, communication, ville, urbain, corps, médiation, image.

Publications

Participation à des ouvrages collectifs :

« Le corps urbanisé », Baudry Patrick et Peylet Gérard (dir.), *Troubles identitaires. Du corps au récit*, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2015, pp. 117-130.

« Perceptions corporelles du monde urbain », Jeudy Henri-Pierre et Berenstein-Jacques Paola, (dir.), *Corps et décors urbains. Les enjeux culturels des villes*, Paris, L'Harmattan, 2006, pp. 117-128.

Articles dans des revues à comité de lecture :

« Avec la danse, un 'art de faire' ville », Croce Cécile, Lafargue Bernard (dir.), n° 31, « L'art des villes », *Figures de l'art*, Pau, Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, mai-juin 2016, pp. 111-118.

« Les territoires du danser », Lambert Emmanuelle, Trouche Dominique (dir.), « Art, mémoire et territoire », *Sciences de la Société*, n°78, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2011, pp. 24-31.

« La free party : une forme urbaine de fête », Dupont Louis, Augustin Jean-Pierre (dir.), « Cultures urbaines », *Géographie et Cultures*, n°55, Paris, L'Harmattan, 2005, pp. 126-131.

« Les free parties, des pratiques de l'urbain », Uhl Magali, Brohm Jean-Marie (dir.), « Villes », n°16-17, *Prétentaine*, Paris, Editions Beauchesne, 2004, pp. 241-248.

Rapport d'étude :

Chêne Aurélie (dir.), Baudry Patrick, Pommereau Xavier, « *Rapport sur la pratique de la moto. Prévention du risque motocycliste : Que comprendre ? Que faire ? Usages et attitudes des motards*, » Rapport d'étude, Préfecture de la Gironde, Conseil National de Sécurité Routière, octobre 2007, 80 pages.

Actes de colloques :

« The urban times of free parties. Practices and movement in space », Laudati Patrizia (dir.), Actes du Colloque International « *HyperUrbain.5. Temporalités de la ville* », Université de Florence, Italie, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, Editions Europia, 2016, p. 35-40.

« Le corps publicitaire. Communication corporelle contemporaine », Fintz Claude (dir.), *Actes du colloque international « Du corps en chantier au corps enchanté »*, Université Stendhal Grenoble, Paris, L'Harmattan, 2008, pp. 429-443.

Autres publications (sélection) :

« Internet et sexualité », Mimoun Sylvain (dir.), *Le petit Larousse de la sexualité*, Paris, Editions Larousse, 2007, pp. 267-269.

« Le tag, le regard, la ville », Renaissance des Cités d'Europe (dir.), *Actes des rencontres Patrimoine, Tags et Graffs dans la ville*, Bordeaux, Centre Régional de Documentation Pédagogique d'Aquitaine, 2004, p. 139-144.

« Parcours de teufeurs », Revue *Urbanisme*, n°331, « La fête en ville », août, 2003, p. 75-76.

Communications

Dans des colloques nationaux et internationaux :

« The urban times of free parties. Practices and movement in space », Colloque international « *HyperUrbain.5. Temporalités de la ville* », Université de Florence, Italie, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, 28-29 mai 2015.

« De la danse à la ville. Entre danse et ville », Colloque national « *L'art des villes* », Cap Sciences Bordeaux, Laboratoire MICA, Université Bordeaux Montaigne 29, 30 et 31 janvier 2015.

« Le corps publicitaire. Communication corporelle contemporaine », Colloque international « *Du corps en chantier au corps enchanté* », Université Stendhal Grenoble, 2006.

« De la fête à la 'teuf' : expériences de l'urbain », Colloque national « *Pratiques de l'urbain : regards, mouvements, corporéités* », Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Université Michel de Montaigne Bordeaux III, Pessac. 6 et 7 mars 2003.

Dans des séminaires et journées d'études (sélection) :

« Les free parties : des 'lieux' d'espace », journée d'étude « *Transformation de soi, dynamiques sociales et constructions identitaires* », Programme de recherche MSHA, Quadriennal 2011-2014, Bordeaux, 9 avril 2013.

« Le corps par l'image », *Journée d'étude projet « Webody »*, IUT Bobigny, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Université Paris XIII, 28 janvier 2011.

« Le corps visuel. La place de l'image dans les pratiques médicales de rééducation », séance du séminaire « *Transformation de soi, dynamiques sociales et constructions identitaires* », Programme de recherche MSHA, Quadriennal 2011-2014, Bordeaux, 21 septembre 2011.

« Synthèses des communications », Journée d'étude « *Parcours croisés en anthropologie de la musique et de la danse* » organisé par Christophe Apprill, Groupe de travail du programme de recherche ANR « *Mondialisation, musiques et danses : circulations, mutations, pouvoirs* » (MUSMOND), EHESS, Paris, 17 mai 2011.

« Free parties, parcours de 'teuffeurs' et pratiques urbaines », Réseau International Ambiances, Journée d'étude « *Corps et intercorporéité en espaces publics* », ENS-LSH, Lyon, 30 mars 2009.

« La question de l'image. Entre pratique et représentation », introduction au premier séminaire du programme de recherche ANR « *L'imaginaire urbain dans les régions ouvrières en reconversion : le bassin stéphanois et le bassin minier du Nord-Pas de Calais* » (imaginaire Urba), Centre Max Weber, Université Saint-Etienne-Lyon, 11 avril 2008.

« Le jeu du visuel dans les danses contemporaines », journée d'étude « *Anthropologie des imaginaires contemporains. Mutations de l'imaginaire et de la perception : l'environnement visuel contemporain* », Laboratoire Communication et Politique, CNRS, Paris, 9 mai 2006.

Diffusion de la recherche

« Le corps et ses langages », émission radiophonique France bleu, 5 mars 2015.

« Perceptions corporelles du monde urbain », dans le cadre du cycle de conférences *Cultures urbaines, séance corps urbains – corps humains*, Centre Pompidou, Bibliothèque publique d'information et Pôle de l'Action culturelle et de la Communication, Paris, 12 avril 2010.

« La communication du corps dansant ». *Journée d'étude autour du corps, de la danse et de l'identité : sensibilisation à destination des travailleurs sociaux*, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Cultures du Cœur Val d'Oise, Enghien-les-Bains, 13 février 2009.

« Les représentations de la moto : usages des images et rapport à la pratique », *Journée d'étude Prévention Routière*, Préfecture de la Gironde, Conseil National de Sécurité Routière, Comité Interministériel de Sécurité Routière, Mérignac, 25 octobre 2007.

« Modes de communication, jeunesse et rapport à l'image », 8^{ème} Festival de Cinéma Transversales, « *Portraits d'adolescents au cinéma* », table ronde « *Adultes et adolescents : pour et avec* », Quimper, 5 avril 2006.

Responsabilités et animations scientifiques

Participation à des programmes de recherche :

2011-2015 : Membre du comité de pilotage du Programme de recherche *Transformation de soi, dynamiques sociales et constructions identitaires*, projet scientifique de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA), quadriennal 2011/2015 (responsables : Gérard Peylet et Patrick Baudry).

2013 : Responsable du projet scientifique « *Une approche communicationnelle de l'activité physique dans la ville* », Programme scientifique Rhône-Alpes ARC 5, « Cultures, sciences, sociétés et médiations ».

2010-2013 : Membre du comité technique et opérationnel du pôle de recherche International Rhône-Alpes medias, Université de Saint-Etienne-Lyon.

Expertise :

2016-2017 : Expertise d'articles scientifiques, Revue *Nouvelles Perspectives en Sciences Sociales* (NPSS), Université Laurentienne, Sudbury, Ontario, Canada, Université Toulouse 1.

Organisation et co-organisation de journées d'étude :

2012 : Organisation de deux journées d'études « *Communication, médiation et numérique* », IRAM / Centre Max Weber (UMR 5283), Université Saint-Etienne-Lyon, 22 octobre et 9 novembre.

2009 : Co-organisation d'une journée d'étude « *Habiter : l'expérience de l'image* », dans le cadre du programme ANR « L'imaginaire urbain dans les régions ouvrières en reconversion : le bassin stéphanois et le bassin minier du Nord-Pas de Calais » (Imaginaire urba), Centre Max Weber (UMR 5283), Université Saint-Etienne-Lyon, 26 juin.

Activités internationales :

Membre du réseau international Ambiances (The International Ambiances Network), réseau de recherche sur les ambiances architecturales et urbaines.

2005-2007 : Membre associé projet CAPES-COFECUB « Territoires urbains et politiques culturelles », Laboratoire LAIOS (CNRS), Université Bordeaux Montaigne, Universités Fédérales de Rio de Janeiro (IPPUR et PROURB/UFRJ) et de Salvador de Bahia (PPG-AU/UFBA).

Réseaux nationaux :

Membre de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFIC).

Membre de l'association des chercheurs en danse (ACD).

Responsabilités pédagogiques et administratives

2011-2014 : Responsable de la mention Master Information et Communication, Université Saint-Etienne-Lyon.

2011 : Porteur du dossier d'habilitation de diplôme et de création du master « Information, Communication et Numérique ».

2008-2010 : Directrice du département Information et Communication.

2008-2011 : Responsable pédagogique de la Licence 3 Information et Communication.

Formation et diplômes

2006. Qualification aux fonctions de maître de conférences en 71ème section du CNU

2005. Doctorat de Nouveau Régime en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Michel de Montaigne Bordeaux III, mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité (dir. Patrick Baudry)

2001. DEA en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Michel de Montaigne Bordeaux III, mention bien, (dir. Patrick Baudry).

1999. Maîtrise Information et Communication sociale, Université Michel de Montaigne Bordeaux III, mention bien.

1998. Licence Information et Communication sociale, Université Michel de Montaigne Bordeaux III, mention bien.

1997. DEUG Lettres et Langues, mention Médiation Culturelle et Communication, Université de Poitiers, mention bien.

Expériences professionnelles

Depuis 2007. Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Saint-Etienne-Lyon. Membre du laboratoire de recherche Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université de Lyon, ELICO (EA 4147).

2004-2006. Chargée de cours à l'Université Bordeaux Montaigne, UFR Sciences des Territoires et de la Communication.