

Robert Escarpit (1918-2000)

Le centenaire d'un pionnier des sciences de l'information



De « l'école de Bordeaux » à la naissance
des sciences de l'information et de la communication

20 Septembre 2018

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
Pessac
Salle Jean Bordes

21 Septembre 2018

Archives départementales de Gironde
Bordeaux
Salle Jean Cayrol

Appel à contribution

En juin 2017, l'International Society for Knowledge Organisation (ISKO) organisait à l'Unesco un hommage aux visionnaires et théoriciens francophones des Sciences de l'Information au cours duquel Robert Escarpit (1918-2000) fut abondamment cité. En effet, à la demande de l'Unesco, Robert Escarpit écrivait en 1965 *La révolution du livre*. Cet ouvrage, traduit en 20 langues, analyse le phénomène du livre de poche et dresse un constat : le livre doit être étudié comme un problème de la communication par l'écrit. Robert Escarpit, qui a joui d'une importante notoriété à travers le monde, était reconnu comme l'initiateur d'un mouvement qui allait donner naissance aux sciences de l'information et de la communication (SIC).

Pour célébrer le centenaire de sa naissance, nous voudrions dans le cadre d'un colloque international revenir sur cet homme et sur son œuvre afin de souligner ses qualités et son

caractère interdisciplinaire. Nous souhaitons également poser non seulement la question de l'héritage et de la filiation pour les SIC, mais la question de l'aide que peut procurer une curiosité et une audace qui furent nécessaires pour avancer vers une institutionnalisation de nouvelles approches de la culture de masse et du document.

Le parcours de Robert Escarpit, d'abord angliciste, puis successivement comparatiste et professeur des sciences de l'information, résume une transformation profonde des humanités au cours du 20^e siècle. Ses engagements s'avèrent particulièrement intéressants et exemplaires puisqu'il a fondé en 1965 l'Institut de littérature et de techniques artistiques de masse (ILTAM) puis a créé, en 1969, l'Unité pluridisciplinaire des sciences de l'information (UPTEC) avant de jeté, en 1976, les bases des sciences de l'information dans son ouvrage « Théorie générale de l'information et de la communication ». Sa démarche de pionnier interroge toujours les SCI dans leur relation aux SHS, aux STIC, mais aussi aux Humanités et aux disciplines comme l'informatique et les sciences cognitives.

Aujourd'hui, alors que le tournant du digital pose la question d'une culture informationnelle en lien avec les technologies, nous souhaitons, avec l'organisation de ce colloque, que l'œuvre de Robert Escarpit participe à l'ouverture d'une réflexion collective sur l'invention d'une figure du Lettré du numérique venant contrecarrer l'avancée d'une raison computationnelle qui efface le travail de l'interprète et de la critique. En nous penchant sur le passé d'une œuvre aussi singulière, c'est le présent et le futur qui deviennent des enjeux pour les sciences de l'information et de la communication, celles-ci ayant pris leur essor à Bordeaux.

Site du colloque : <http://escarpit.e3dlab.net/>

Colloque Labélisé par la Société Française des Sciences de l'information
(SFSIC - <https://www.sfsic.org/>)

Architecture du colloque

Les contributions attendues s'organisent selon le découpage suivant :

- Axe 1: Escarpit et la littérature et le livre de jeunesse
- Axe 2: Escarpit et les figures de l'engagement en politique et dans les institutions
- Axe 3: Escarpit et le journalisme
- Axe 4: Escarpit et les médias de masse
- Axe 5: Escarpit dans l'histoire des sciences de l'information

Envoi des contributions

Les intentions de communication (2500 signes) seront envoyées avant le 15 juin à l'adresse suivante: RobertEscarpit@gmail.com

Les propositions pour le colloque seront examinées en double aveugle (réponse le 30 juin).

Valorisation des contributions

Une sélection des contributions sera publiée dans un dossier la revue Communication et Langage en 2019: <http://www.gripic.fr/revue-communication-langages> et dans la revue Etudes Digitales <http://etudes-digitales.fr>

Anne-Marie Lulan

Comité d'honneur du colloque
Université Bordeaux Montaigne

Nicole Robine

Université Bordeaux Montaigne

Anne-Marie Cocula
Université Bordeaux Montaigne

Fille de Robert Escarpit

Jacques Dubois
Université de Liège

Michèle Escarpit

Comité scientifique du colloque

Baudorre Philippe
Université Bordeaux Montaigne
Baudry Patrick
Université Bordeaux Montaigne
Béghain Véronique
Université Bordeaux Montaigne
Brieu Jean-François
IUT Bordeaux Montaigne
Bouchardon Serge
Université de Technologie de
Compiègne
Bouneau Marie-Christine
Université Bordeaux Montaigne
Bruno Pierre
IUT de Dijon
Carayol Valérie
Université Bordeaux Montaigne
Carsten Wilhelm
Université de Haute-Alsace
Cheval Jacques

Université Bordeaux Montaigne
Cormerais Franck
Université Bordeaux Montaigne
Duret-Pujol Marie
Université Bordeaux Montaigne
Escarpit David
Université Bordeaux Montaigne
Gramaccia Gino
Université Bordeaux Montaigne
Landy Sandro
Université Bordeaux Montaigne
Maarek Philippe
Université Paris-Est-Créteil
Meyer Vincent
Université Nice Sophia Antipolis
Miura Grégory
Université Bordeaux Montaigne
Musso Pierre
Université de Rennes 2
Noyer Jean-Max

Université Toulon Var
Paillard Isabelle
Université Grenoble Alpes
Paquienséguy Françoise
Université Stendhal-Grenoble
Proulx Serge
Université du Québec
Raichvarg Daniel
Université de Bourgogne
Reyfel Remy
IEP Paris
Robert Pascal
ENSSIB
Simon François
IUT de Bordeaux Montaigne
Souhier Emmanuel
Université Paris-Sorbonne
Walter Jacques
Université de Lorraine
Wolton Dominique
CNRS

Comité d'organisation

Cormerais Franck
Université Bordeaux Montaigne
Duthu Chantal
Université Bordeaux Montaigne
Escarpit David
Université Bordeaux Montaigne

Lakel Amar
Université Bordeaux Montaigne
Le Deuff Olivier
Université Bordeaux Montaigne
Borel Clément
Université Bordeaux Montaigne

Pucheu David
Université Bordeaux Montaigne
Perret Arthur
Université Bordeaux Montaigne
Lucie Vieillecroze
Université Bordeaux Montaigne

Partenaires



Bibliothèques
de l'université de Bordeaux



Université
BORDEAUX
MONTAIGNE

ijba
Institut de
journalisme Bordeaux
Aquitaine

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
Gironde
CONSEIL GÉNÉRAL

ISOC
Institut des sciences
de la communication
CNRS/PARIS SORBONNE/UPMC

études
digitales
EVAZITA

iri
Institut de recherche
et d'innovation