

Publications scientifiques (extraits)

Monographies

L'image préoccupée, Hermès-Lavoisier, Collection Forme et sens, 2009, 192 pages, ISBN : 2-7462-2376-7

Sémiotique du design, PUF, 2012, 228 pages ISBN : 2130608027. ; *Semiotica del design*, traduction italienne par Giacomo Festi, éditions ETS, collection Teorie resistenti, Pise, 2017, 264 p., ISBN: 9788846732446

Sémiotique des objets. La matière du temps, Presses universitaires de Liège, collection Sigilla, 2015, 164 pages, ISBN 978-2-87562-076-7

Sémiotique du portrait. De Dibutade au selfie. Editions De Boeck, collection Culture & communication, 2017, 256 pages, ISBN : 9782807315365.

L'invention de l'Autre. Le Juif, le Noir, le paysan, l'Alien, Garnier, collection Histoire culturelle, 2021, 148 p. ISBN 978-2-406-10829-0.

Ouvrages collectifs et directions de revues

[DO] Revue Visio vol 5, n° 4 L'Animalité, avec W. Fiers, Québec, 2000.

[DO] Revue Modèles linguistiques, tome XXIV, fascicule 1 Modèles sémiotiques et textualités, avec J. Fontanille, 2003.

[DO] *Ateliers de sémiotique visuelle*, avec A. Hénault, Presses universitaires de France, 2004, 250 pages. ISBN 10 : 2130542247

[DO] Revue Protée vol. 33 n° 2, Le sens du parcours, Chicoutimi, 2005. ISSN : 0300-3523

[DO] Visible n° 1 La diversité sensible, actes des journées d'étude de la première année de l'ACI « Hétérogénéité du visuel » (avec N. Novello-Paglianti), Limoges, PULIM, 2005. [ISBN 10 : 2-84287-371-8](#).

[DO] *L'image, entre sens et signification*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007. ISBN 10 : 2859445668

[DO] *Arts du faire : production et expertise* avec MG. Dondero et J. Fontanille, Nouveaux actes sémiotiques <<http://epublications.unilim.fr/revues/as/3066>>, 2009. ISSN : 2270-4957

[Do] *Le sens de la métamorphose*, avec Marion Colas-Blaise, Limoges, PULIM, 2009, 230 pages. ISBN : 978-2-84287-493-3

[DO] *Image et démonstration scientifiques*, Nouveaux actes sémiotiques n° 114 <<http://epublications.unilim.fr/revues/as/2730>>, 2011. ISSN : 2270-4957

[DO] *Les formes de vie à l'épreuve d'une sémiotique des cultures* avec Pierluigi Basso Fossali, Nouveaux actes sémiotiques n° 115 <<http://epublications.unilim.fr/revues/as/721>>, 2012. ISSN : 2270-4957

[Do] *L'image artistique à l'ère de la reproduction numérique, Sémiotique visuelle et interfaces* avec Marie Renoue, Interfaces numériques, volume 2 n°2/2013, éditions Lavoisier.

[Do] *Arts et sciences : approches sémiotiques et philosophiques des images*, avec Maria Giulia Dondero, Presses universitaires de Liège, 2014, 183 p. ISBN : 978-2-7562-039-2. Accessible sur : <http://hdl.handle.net/2268/164222>

[Do] *La démonstration scientifique et l'image : approches sémiotiques*, Visible n° 11 avec S. Shirkhodaei et V. Lloveria, PULIM, 2014, 182 p. ISBN : 978-2-84287-605

[DO] *Design et projet*, Communication & organisation n° 46 avec Anne Piponnier et Stéphanie Cardoso, 2015.

[DO] 視覺符號學研討會 avec A. Henault, traduction en chinois de *Ateliers de sémiotique visuelle*, PUF 2004, Sichuan University Press, 2015.

[DO] *Les plis du visuel. Réflexivité et énonciation dans l'image* avec MG Dondero et A. Moutat, Lambert Lucas, 2017, 268 pages, ISBN 978-2-35935-192-7

[DO] *Présences de versus/presence of Versus* avec Denis Bertrand, revue Versus n°126-1/2018, éditions Il Mulino, université de Bologne, ISSN0393-8255.

[DO] *Comunicação e Sociedade n°31 –Communication and art-*, avec H. Pires et S. Mota-Ribeiro, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho, Portugal <<http://www.cecs.uminho.pt/en/comunicacao-e-sociedade-no-30-comunicacao-e-arte/>>

[DO] *Monuments, (dé)monumentalisation : approches sémiotiques* avec Ludovic Chatenet et Françoise Okala, Presses universitaires de Limoges, 2019, 260 p, ISBN : 978 284 287 742 2.

[DO] *La vie interfaciale. Regards croisés en SIC et en Arts* (avec Soufiane Rouissi), Presses de la MSHA, 2019, 210 p., ISBN 10 : 2858925984.

[DO] *Entre datajournalisme et pratique infographique* (avec Andrea Alexander), Interfaces numériques vol. 9 n°3/2020, <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/4386>. ISSN électronique : 2259-1001 ; ISSN : 2258-7942

En préparation aux Presses de la MSHA : *Ecritures urbaines, approches sémiotiques* (à partir du colloque en ligne *Ecritures urbaines* de juin 2021), ouvrage en open accès et papier.

Articles

158 articles de recherche en sémiotique générale, sémiotique de l'image et du design (en français, italien, portugais, espagnol, anglais, persan, chinois) dont 65 ACL et 35 chapitres d'ouvrages.

Parus en 2021 :

[OS] « Le siège, l'image de soi et l'image de l'autre », ouvrage collectif *L'image de soi et l'image de l'autre. Du dédoublement fictionnel de soi à l'intériorisation de valeurs collectives* (Maria Caterina Manes Gallo dir.), Hermann, 2021, pp. 201-214

[OS] « Portrait de groupe, portrait collectif : quelques règles de construction », *Créativité sémiotique et institutions du sens dans la dialectique entre l'individuel et le collectif* (P.L Basso dir.), PULIM, collection Semiotica Viva, 2021, pp. 325-338.

[ACL] « Factivité et manipulation douce : quelques leçons tirées de l'exposition d'objets de design », Actes sémiotiques n° 124, 2021 <https://www.unilim.fr/actes-semiotiques/6737>. DOI : 10.25965/as.6737.

[ACL] « Médiations et normativité des images : le carnet de voyage », *Ethnosémiotiques. Culture, santé et croyances : l'agir du sens* (N. Couegnas et S. Badir. Dirs), Académia, collection Extensions sémiotiques, 2021.

[ACTI] « La ville en désaccord. Une histoire de voitures, de vélos et de trottinettes », *(Dés)accords. A la recherche de la différence propice*, actes du congrès de l'AFS de Lyon (11-14 juin 2019), pp. 329-338.
< http://afsemio.fr/publications/actes_congres/>

[ACL] « La ville pacifiée vue du drone/The pacified city seen from the drone », *Come cambia il senso del luogo. Spazi urbani e ambienti mediali* (Isabella Pezzini e Riccardo Bertolotti dirs.), E/C Rivista dell'AISS - Associazione Italiana di Studi Semiotici No 31 (2021), pp. 20-24, ISSN 1970-7452 (online)

[ACL] « Des valeurs « prêtes à réaliser » : l'exemple du site Vinted », RFSIC n°23 *Cultures de conception. Entre « progrès », « innovation » et « stratégie », quels signes, quels dispositifs et quels modèles d'organisation pour se projeter aujourd'hui ?* (Fabien Bonnet dir.), 2021
<http://journals.openedition.org/rfsic/11939>

26 articles de catalogues et revues d'art.

129 conférences et communications invitées.