

Institut des Humanités Digitales de Bordeaux



Le tournant numérique des Sciences humaines

JOURNEES D'ETUDES

3 et 4 avril 2012

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
à Pessac



COMITE D'ORGANISATION :

Julien ANGELINI
Valérie CARAYOL
Anissa CHOUKRI-BOUZIANI
Franck CORMERAIS
Maria-Caterina MANES GALLO
Franc MORANDI

COMITE DE PILOTAGE :

Julien ANGELINI
Laurence CANTO
Valérie CARAYOL
Anissa CHOUKRI-BOUZIANI

CREATION DU SITE WEB :

Olivier LE DEUFF

Dans le cadre de l'Initiative d'excellence de l'Université de Bordeaux (IdEx Bordeaux), est prévue la création de l'Institut des Humanités Digitales de Bordeaux (IHDB), centre pluridisciplinaire de recherche appliquée et de développement d'outils numériques pour la recherche, en sciences et sciences humaines et sociales.

Cet institut rassemble huit laboratoires de l'Université de Bordeaux en SHS, STIC et mathématiques appliquées. Il a pour vocation de jouer un rôle prépondérant pour le développement de l'I-medialab de l'IdEx Bordeaux, centre de ressources et d'innovation pour les pratiques et les outils numériques. Il collabore de manière privilégiée avec l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS (ISCC).

Plusieurs projets sont proposés dans ce cadre :

- le développement d'une réflexion sur les Humanités digitales et de rencontres sur cette thématique
- un observatoire des pratiques de recherche en SHS, utilisant les outils numériques
- le développement d'un réseau social de chercheurs
- le développement d'outils numériques pour la recherche en SHS
- la mise en place d'un centre d'expertise pour la numérisation et le développement de ressources numériques pour la recherche.

Ces premières journées d'études contribueront, dans une perspective compréhensive et transformatrice, à la mise en œuvre du projet de l'IHDB autour d'invités et de contributeurs des laboratoires associés et de leurs partenaires.

Les débats seront organisés autour de trois thématiques :

- la fabrique de la science : l'émergence de nouvelles pratiques
- du mode d'existence des corpus
- les cultures numériques et les littératies.

→ mardi 3 avril 2012 - matin

9h Accueil des participants

9h30 Introduction

- **Manuel Tunon de Lara**, Président du conseil de gestion de l'Initiative d'Excellence (IdEx) Bordeaux
- **Dominique Wolton**, Directeur de l'Institut des Sciences de la Communication (ISCC) du CNRS
- **Valérie Carayol**, Directrice du laboratoire Médiation, Information, Communication, Art (MICA EA 4426), responsable du projet Institut des Humanités Digitales de Bordeaux, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

10h Les humanités numériques, une science *plug and play* ?

- **Antoine Blanchard**, Directeur associé de *Deuxième labo* et co-fondateur du C@fé des sciences

10h45 Pause

11h Table ronde

La fabrique de la science : l'émergence de nouvelles pratiques

Présidée par **Franc Morandi**, Professeur, Université Montesquieu - Bordeaux IV, laboratoire de l'Intégration du Matériau au Système (IMS) - CNRS - Cognitique et Ingénierie Humaine (CIH) UMR 5218

- **Alain d'Iribarne**, Président du conseil scientifique de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA), directeur de recherche au CNRS
- **Bernard Claverie**, Directeur de l'École Nationale Supérieure de Cognitique Laboratoire de l'Intégration du Matériau au Système (IMS) - CNRS - Cognitique et Ingénierie Humaine (CIH) UMR 5218, Institut Polytechnique de Bordeaux
- **Benoît Leblanc**, Directeur adjoint de l'École Nationale Supérieure de Cognitique, laboratoire de l'Intégration du Matériau au Système (IMS) - CNRS - Cognitique et Ingénierie Humaine (CIH) UMR 5218, Institut Polytechnique de Bordeaux
- **Olivier Le Deuff**, Maître de conférences, IUT Michel de Montaigne Bordeaux 3, équipe Médiation, Information, Communication, Art (MICA EA 4426)
- **Didier Paquelin**, Professeur, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, chargé de mission Université Numérique d'Aquitaine (UNA), responsable du programme Raudin

12h30 Buffet

→ mardi 3 avril 2012 - après-midi

14h Digital studies : enjeux d'organologie pour de nouvelles pratiques collaboratives

- **Vincent Puig**, Directeur exécutif de l'Institut de Recherche et d'Innovation (IRI), Centre Georges Pompidou, Paris

14h45 Edition numérique et diffusion du travail scientifique en ligne : état des lieux et perspectives

- **Alexandre Gefen**, Maître de conférences, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, créateur de Fabula.org

17h45 Pause

16h Table ronde

Du mode d'existence des corpus

Présidée par **Maria-Caterina Manes Gallo**, Professeur, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, équipe TExtes, Littérature, Ecriture et Modèles (TELEM EA 4195)

Autour de **Vincent Puig** et **Alexandre Gefen** :

- **Franck Cormerais**, Professeur, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, équipe Médiation, Information, Communication, Art (MICA EA 4426)
- **Raphaëlle Bertho**, Maître de conférences, IUT Michel de Montaigne Bordeaux 3, équipe Médiation, Information, Communication, Art (MICA EA 4426)
- **Philippe Baudorre**, Professeur, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, équipe TExtes, Littérature, Ecriture et Modèles (TELEM EA 4195)

18h Visite de la plateforme technologique 3D - Odéon

- Archéopôle d'Aquitaine - ASONIUS UMR 5607

→ mercredi 4 avril 2012 - matin

8h45 Accueil des participants

9h15-10h15 Table ronde

Les cultures numériques et les littératies

Présidée par **Franc Morandi**, Professeur, Université Montesquieu - Bordeaux IV

- **Olivier Le Deuff**, Maître de conférences, IUT Michel de Montaigne Bordeaux 3, équipe Médiation, Information, Communication, Art (MICA EA 4426)
- **Vincent Liquète**, Maître de conférences, Université Montesquieu - Bordeaux IV, laboratoire de l'Intégration du Matériau au Système (IMS) - CNRS - Cognitive et Ingénierie Humaine (CIH) UMR 5218

10h30 **L'écriture numérique** (en visioconférence)

- **Bernard Stiegler**, Directeur de l'Institut de Recherche et d'Innovation (IRI), Centre Georges Pompidou, Paris, en direct de l'Université de Compiègne

11h30 **Les projets du Cléo pour 2012, *That Camp Paris*, le projet d'association européenne des Humanités digitales : Humanistica**

- **Pierre Mounier**, Directeur adjoint, Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo)

12h15 Buffet

14h Lecture numérique, lectures industrielles

- **Alain Giffard**, Directeur du Groupement d'intérêt scientifique Culture Médias & Numérique, chargé de mission sur le projet numérique du ministère de la Culture et de la Communication.

15h Présentation des pôles de l'Institut des Humanités Digitales de Bordeaux

Présidée par **Valérie Carayol**, Responsable du projet Institut des Humanités Digitales de Bordeaux

- **Jean-Philippe Domenger**, Professeur, équipe Laboratoire Bordelais de Recherche Informatique (LaBRI UMR 5800), Université Bordeaux 1 Sciences et Technologies
- **Didier Paquelin**, Professeur, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, chargé de mission Université Numérique d'Aquitaine (UNA), responsable du programme Raudin
- **Matthieu Gerbault**, Responsable de la valorisation documentaire, PRES Université de Bordeaux
- **Franç Morandi**, Professeur, Université Montesquieu - Bordeaux IV

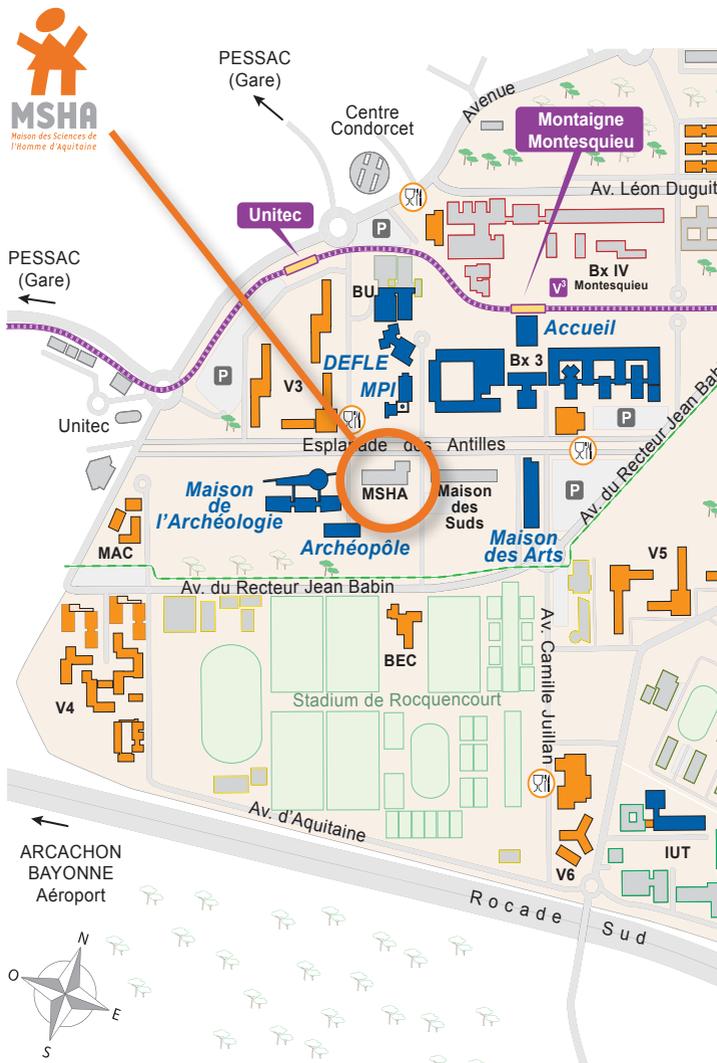
16h30 Synthèse des journées d'études

Présidée par **Franç Morandi**, Professeur, Université Montesquieu - Bordeaux IV

- **Hélène Jacquet**, Chargée de la stratégie et des grands projets, PRES Université de Bordeaux
- **Claude Sorbets**, Directeur de recherche CNRS, Centre Emile Durkheim (UMR 5116), coordonateur scientifique Nouvelle Université de Bordeaux (NUB)
- **Christophe Bouneau**, Professeur, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Centre d'Études des Mondes Modernes Contemporains (CEMMC EA 2958), directeur de la MSHA

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

10 Esplanade des Antilles - 33607 PESSAC



plus d'informations et inscription sur :

mica.u-bordeaux3.fr

en partenariat avec



Raudin
pour le Développement des
Territoires d'Outre-Mer



PREFECTURE DE LA REGION AQUITAINE
PREFECTURE DE LA GIRONDE



Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3