



Les escales du film de recherche

projections-débats

5 MARS 2012

Première séance

17H-19H

À côté de la fiction et du documentaire, il existe un cinéma de recherche, peu visible, mais qui a transformé le regard cinématographique. Les expériences du ciné-œil, du ciné-vérité, du ciné-direct, ou encore du ciné-transe questionnent notre rapport au réel et nous donnent à voir d'autres points de vue sur le monde. *Les Escales du Film de Recherche* entend, à partir de projections mensuelles, mobiliser un patrimoine issu, en particulier (mais pas seulement), de l'anthropologie et de la sociologie visuelle. Ces séances seront l'occasion d'interroger la pratique du chercheur en SHS qui, par l'intermédiaire de la caméra, tente une écriture spécifique.

Les Frères Lumière

Première projection publique, 1895

Avant même la première séance publique, ce sont des scientifiques qui ont eu le privilège de découvrir les images tournées par les Frères Lumière. Nous reconstituons le programme complet de la première projection du 28 décembre 1895 au Salon indien du Grand Café à Paris qui présentait 10 «sujets actuels». On y découvre déjà ce que l'on appellera plus tard le burlesque, le reportage, le film familial et bien d'autres surprises...

MSHA
Salle Jean Borde
Domaine universitaire
10 esplanade des Antilles, PESSAC



Prochaine séance 26 MARS