



8-9 FÉVRIER 2010

JOURNÉES D'ÉTUDES DE LORMONT

LE QUARTIER : ÉCHELLES, FRONTIÈRES, IMAGES ET MOBILITÉS

EXPOSÉ DES MOTIFS

Deux journées d'études sont proposées en partenariat avec la Mairie de Lormont dans le cadre du programme de recherche FSP/Maghreb, *Les échelles de l'espace social au Maghreb : le quartier comme territoire d'intégration citadine*, soutenu par la Maison des Sciences de l'Homme de Paris et le Ministère des Affaires étrangères ainsi que par l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux3 et l'Équipe d'accueil EA4426 MICA (Médiations, Information, Communication, Art).

Ce programme s'est développé pendant trois ans sur trois sites en Algérie, au Maroc, en France, à Alger, Casablanca (Attacharouk) et Bordeaux (Lormont). Il a impliqué trois équipes pluridisciplinaires issues des sciences humaines et sociales et des sciences de l'art, architecture et design notamment. Elles ont eu pour objectif de travailler sur ces différents terrains de manière croisée en insistant sur des analyses et des ouvertures où l'image tient une place importante.

Le quartier n'est pas une entité monolithique, figée. Si le concept de quartier perdure dans l'espace contemporain, pendant ces journées d'études nous souhaitons mettre en discussion à la fois les formes réelles et l'imaginaire du quartier, les frontières symboliques et physiques, les territorialités revendiquées. En somme ce qui fait quartier aujourd'hui dans la mobilité et l'urbanisme.

Le débat sera soutenu par une exposition qui présentera les matériaux d'enquête (photographies, vidéos). Matériaux de première main ; inventaire, regard de plasticien et d'architecte, d'anthropologue, de sémioticien ...

PROGRAMME DE LA RENCONTRE

JOURNÉE DU LUNDI 8 FÉVRIER 2010 : Matinée

PREMIERE SESSION

INTRODUCTION DES JOURNÉES

- Orientation et problématique

Présentation du cadre scientifique et politique du FSP (Maison des Sciences de l'Homme-Paris, Ministère des Affaires Étrangères) – positionnement de la recherche (Université Michel de Montaigne Bordeaux3/Université d'Alger-Bouzareah /Université de Casablanca Ben M'SIK), *Les échelles de l'espace social au Maghreb : le quartier comme territoire d'intégration citadine.*

Objectifs : engager le débat sur le programme transversal Franco-Maghrébin et sur les résultats les plus significatifs de la recherche, tant dans leurs aspects transdisciplinaires que multiculturels.

9h15/9h30 Accueil des participants

9h30 Début de la matinée introductive

Modérateur : Professeur Alain Jeannel

Mairie de Lormont

- Professeur Marcel Roncayolo, Professeur Emérite
- Professeur Sylviane Leprun, chef du projet
- Professeur Mohamed Yassine Ferfera, directeur du CREAD
- Professeur Larbi Icheboudene, directeur de recherche au CREAD

- Rappel du cadre scientifique
 - Hypothèses
 - Méthodologies
 - Résultats attendus (terrains, échantillons)
 - Validité du comparatisme

11h Pause (Boissons chaudes, rafraîchissements, viennoiseries)

11h15-12h Débat général : invités

Déjeuner au restaurant *La CANZONE* (à partir de 12h30)

JOURNÉE DU LUNDI 8 FÉVRIER 2010 : Après-Midi

DEUXIEME SESSION

Modérateur : Professeur Mohamed Yassine Ferfera

14h30 : Exposés thématiques : *de la considération des données visuelles dans l'analyse urbaine*

Introduction : Professeur Alain Jeannel

Analyse comparative des trois terrains et présentation des corpus

Méthodologie de décryptage des images archétypiques de chacun des corpus.

Présentation des images mises en exposition.

(Chercheurs des deux équipes sur les trois terrains)

ALGER

- *la Casbah d'Alger, espace mythifié et témoin du discours nostalgique*
- *Quartiers : manifeste de l'identité urbaine et des citadinités*
- *l'Alger moderne, modèle culturel et patrimoine architectural à signifier*
 - *formes de réappropriation et mutations urbaines*
 - *quartier, espace, histoire et échelles de l'intégration citadine*

16h : Pause (Boissons chaudes, rafraîchissements, collation)

16h15 : Reprise de la deuxième session

ATTACHAROUK (CASABLANCA)

- *Montrer, signifier, identifier, mythifier l'espace*
- *Singularité et permanences*
- *Usages, marquages, etc.*

LORMONT (BORDEAUX)

- *Fictions identitaires : images en abyme*
- *La cité comme espace synchrétique*
 - *Quartier et altérité*
 - *Images et récits : questions partagées*
 - *Le tramway : Planification et mise en abyme de l'espace*

17h Débat général

17h45 FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

20h DINER : Restaurant *LA BELLE ÉPOQUE* à Bordeaux

JOURNÉE DU MARDI 9 FÉVRIER 2010 : Matinée

TROISIÈME SESSION

9h15/9h30 : Accueil des participants

9h30

Modérateur : Professeur Jean-Pierre Augustin

Exposés thématiques : aspects sociologiques et interculturalités :

ALGER

- *la Casbah d'Alger et l'Alger moderne*

ATTACHAROUK (CASABLANCA)

- *la cité initiale, les grands ensembles actuels et les quartiers pavillonnaires*

BORDEAUX (LORMONT)

- *le Bas Lormont et le Haut Lormont*

11h Pause (Boissons chaudes, rafraîchissements, viennoiseries)

11h15-12h DEBAT

Déjeuner au restaurant *La CANZONE* (à partir de 12h30)

QUATRIÈME SESSION : Après-Midi

Modérateur : Professeur Marcel Roncayolo, Professeur Émérite EHES

14h30 Romeo Carabelli, Architecte, Ingénieur de recherche EMAM
(Interface Tunisie) – Analyse du patrimoine contemporain tunisien

16h : Pause (Boissons chaudes, rafraîchissements, collation)

16h15 : Reprise de la quatrième session

CONCLUSION

Mythologies de quartiers : « À contre voix » (Libellé en hommage à Edward Saïd)

- Le quartier comme concept et/ou signifiant des mutations urbaines.
- La méthode d'analyse urbaine en questions - perspectives.

Espace pour signifier l'identité et l'histoire ainsi que la réappropriation

17h45 **FIN DE LA DEUXIÈME JOURNÉE**

20h DINER : Restaurant *LE CAFE DU PORT* à Bordeaux